



audio-technica

ATND1061LK ATND1061DAN

波束成形阵列话筒

用户手册

-Digital Microphone Manager 版-

Simplified Chinese

目录

Digital Microphone Manager	6
Digital Microphone Manager是什么?	6
支持的型号和建议的环境	6
安装Digital Microphone Manager	6
产品用途示例	7
连接Digital Microphone Manager和话筒	9
连接话筒	9
如果您无法连接话筒	9
关于防火墙设置	9
启动Digital Microphone Manager	11
可使用顶部菜单画面执行的操作	11
正在更新Digital Microphone Manager	11
创建新项目	13
项目画面概述	15
可使用主菜单执行的操作	16
房间设置	17
显示网格	17
打开和关闭网格	17
更改网格显示设置	17
布局图像	18
打开和关闭图像显示	18
导入图像文件	18
设置图像不透明度	19
设置图像位置和角度	20
设置图像大小	21
设置房间大小和偏移量	22
更改房间视线水平	23
更改主区域的缩放比例	24
添加和连接话筒	26
添加离线话筒	26
添加在线话筒	26
删除话筒	28
设备列表概述	28
可使用设备列表菜单执行的操作	29
连接话筒	30
话筒设置	32
话筒设置画面概述	32
设置话筒显示颜色	34
设置话筒位置和方向	35

目录

设置话筒的仰角排除角	36
锁定话筒	37
预设	38
保存预设	38
调用预设	39
波束区设置	41
设置Coverage Zone	41
添加Coverage Zone	41
删除Coverage Zone	43
锁定Coverage Zone	43
设置Coverage Zone的音频输入电平	44
设置Priority Zone	45
添加Priority Zone	45
删除Priority Zone	47
锁定Priority Zone	47
更改音频输出通道	48
设置Priority Zone的音频输入电平	49
设置Exclusion Zone	50
添加Exclusion Zone	50
删除Exclusion Zone	52
锁定Exclusion Zone	52
区域布局预设	53
保存区域布局预设	53
调用区域布局预设	55
位置标志	56
添加位置标志	56
删除位置标志	58
音频设置	60
显示音频设置画面	60
音频设置画面概述	60
AEC模式	61
Voice Lift模式	62
切换DSP模式	63
调节增益	63
设置高通滤波器	63
设置4段均衡器	64
调节4段均衡器	64
在简易模式下调节	64
在专业模式下调节	65
检查自动混音状态	67

目录

设置自动混音	68
设置自动增益控制	69
设置回声抑制器	70
设置降噪	71
使用提音功能	72
提音功能与一般扬声功能的区别	72
使用提音功能的理想房间	72
设置提音	72
开启/关闭静音	73
调节输入和输出电平	73
设置Analog Input类型	74
打开或关闭Analog Input的幻象电源	75
设置Analog Output的统一电平	75
设置通道名称和颜色	76
复制音频设置	77
重置音频设置	78
Camera Area设置	80
添加Camera Area	80
删除Camera Area	82
锁定Camera Area	82
设置编组	83
使用相机链接功能	84
系统连接例	84
已确认兼容性的相机	85
命令列表（Panasonic协议）	86
命令列表（VISCA over IP）	86
如何连接	87
暂停相机链接功能	87
Settings & Maintenance	88
Settings & Maintenance画面上的基本操作	88
General（System Settings）	89
Device Name	89
Command Link	89
GPI Settings	90
Include in Setting file	90
Network（System Settings）	90
Dante Network Configuration	90
Dante & Audio Port Settings	91
IP Control & Web Remote Port Settings	91
Allow Discovery	91

目录

IP Control Settings	91
Include in Setting file	92
Audio (System Settings)	92
Beam Settings	92
DSP模式	92
Dante Tx#6 Signal	92
LED (System Settings)	93
LED Settings	93
LED Dimmer	93
IR Receiver (System Settings)	93
Allow Control	93
Utilities (System Settings)	93
Firmware Update	93
Reset All Settings to Default	94
Presets	95
Presets	95
导出预设	95
导入预设	96
Camera	97
Device	97
Talk Setting	97
Silent Setting	97
Logging	98
System Info	98
软件应用程序设置	99
设置画面上的基本操作	99
Settings (APP Settings)	100
Auto Reconnect	100
Page Settings	101
File Location	101
4 Band EQ Library (Presets)	101
更改均衡预设名称	101
导出均衡预设/库	102
导入均衡预设/库	103
Zone Layout Library (Presets)	104
更改区域布局预设名称	104
导出区域布局预设/库	104
导入区域布局预设/库	105
用于连接多台单元的自动混音设置 (ATND1061DAN)	107
设置Digital Microphone Manager	107

目录

Dante Controller设置	109
信号系统示例	111
用于连接多台单元的自动混音设置 (ATND1061LK)	112
增益分享	112
强制更新	113
错误信息列表	114
商标	115

Digital Microphone Manager

Digital Microphone Manager是什么？

Digital Microphone Manager是一款软件应用程序，支持操作“铁三角”公司的数字话筒（支持型号）。用户能够通过该程序创建项目、配置话筒和音频设置，并设置话筒的覆盖范围，使其适合实际安装话筒的房间布局。此外，用户还能在线实时编辑并显示讲话者位置，更方便地进行现场调整高级设置。

支持的型号和建议的环境

Digital Microphone Manager专为与计算机一起使用而设计。它不能与平板电脑或智能手机一起使用。

项	描述
支持的型号	ATND1061LK ATND1061DAN
支持的操作系统	Microsoft Windows 10或11
推荐的显示分辨率	1280 × 720或以上

安装Digital Microphone Manager

- 1 将Digital Microphone Manager下载到您的计算机。**
 - 请从各个国家/地区的“铁三角”公司网站 (<https://www.audio-technica.com/>) 下载安装程序。
- 2 双击下载的“DigitalMicrophoneManager-X.X.X-Setup.exe”。**
- 3 按照安装向导上显示的说明安装Digital Microphone Manager。**



- .NET 6.0 Runtime必须安装在使用的计算机上。出现安装确认画面时，按照画面上的指示安装软件。

产品用途示例

例如，用户可以在话筒安装现场执行实际工作之前，根据设计计划离线创建预设和项目。创建完成后，用户可将Digital Microphone Manager连接到安装现场的网络，将其与话筒同步，并在监听现场声音的同时微调每个设置。

1 创建一个新项目。

- 打开一个新项目并设置房间大小。
- 有关详细信息，请参阅“创建新项目”（第13页）。

2 创建一个房间。

- 设置网格显示，以便在执行话筒布局时用作参考。
- 加载可用作话筒放置和波束区设置参考的图像（例如，房间布局图）。
- 有关详细信息，请参阅“房间设置”（第17页）。

3 布局话筒。

- 离线添加话筒并执行设置，例如位置、方向或仰角排除角。
- 有关详细信息，请参阅“添加和连接话筒”（第26页）和“话筒设置”（第32页）。

4 设置波束区。

- 设置Coverage Zone、Priority Zone和Exclusion Zone。
- 有关详细信息，请参阅“波束区设置”（第41页）。

5 设置每个通道的音质。

- 有关详细信息，请参阅“音频设置”（第60页）。

6 执行自动混音设置。

- 有关详细信息，请参阅“设置自动混音”（第68页）。

7 执行系统设置。

- 执行与话筒设置相关的设置（例如，指示灯颜色）。
- 有关详细信息，请参阅“Settings & Maintenance”（第88页）。

8 创建预设。

- 有关详细信息，请参阅“预设”（第38页）。

9 建立网络连接。

- 执行网络设置并连接到网络。
- 话筒出厂时的“IP Config Mode”设为“Auto”。将计算机设置为自动获取IP地址设置。
- 有关详细信息，请参阅“连接Digital Microphone Manager和话筒”（第9页）。

10 与话筒连接。

- 连接话筒并为创建的项目同步话筒设置。
- 有关详细信息，请参阅“连接话筒”（第30页）。

11 通过监听实际声音调节设置。

- 监听话筒覆盖范围和扬声器的输出声音的同时调节离线设置。

连接Digital Microphone Manager和话筒

连接话筒

- 1 将计算机设置为自动获取IP地址设置。
- 2 将话筒和安装了Digital Microphone Manager的计算机连接到同一网络。
 - 话筒出厂时的“IP Config Mode”设为“Auto”。
- 3 启动Digital Microphone Manager。



- 根据所使用的操作系统和安全软件，设置过程中可能会显示请求通信授权的确认画面。当这些出现时，授权通信。
- 要使用静态IP地址进行连接，请将“IP Config Mode”设置为“Static”。

如果您无法连接话筒

如果您无法连接话筒，请检查以下内容：

- 由于所用计算机的防火墙或安全软件防火墙，Digital Microphone Manager可能无法正常工作。在这种情况下，请检查防火墙设置并授权与Digital Microphone Manager的通信。
- Digital Microphone Manager使用IP组播。确保您的组播IP地址/端口号在您的网络环境中未被阻止。
- 为了保持与同步到Digital Microphone Manager的话筒的稳定连接，建议不要连接到多个网络。例如，如果话筒与有线LAN连接，则请禁用Wi-Fi连接。如果连接了多个网络，则可能无法检测到话筒或连接可能会丢失。

关于防火墙设置

- 1 从开始菜单中单击“Windows 安全中心”。
- 2 单击“防火墙和网络保护”。
- 3 单击“允许应用通过防火墙”。
- 4 确认已为Digital Microphone Manager中的所有域、私人和公共项目输入复选标记。
 - 如果未输入复选标记，则对所有项目应用复选标记。
- 5 单击“确定”。

连接Digital Microphone Manager和话筒



- 如果未列出Digital Microphone Manager，请单击“允许其他应用”以添加Digital Microphone Manager。如果它未出现在列表中，您需要指定一个位置。在以下位置指定一个文件：

C:\Program Files\Audio-Technica\Digital Microphone Manager

文件名: DigitalMicrophoneManager.exe

启动Digital Microphone Manager

1 启动已安装到您计算机上的Digital Microphone Manager。

» 出现顶部菜单画面。

可使用顶部菜单画面执行的操作

New Project

创建一个新项目。

Open Project

通过打开保存在计算机上的项目文件来编辑项目。

Connect Online Device

连接同一网络上的话筒。

Update Now

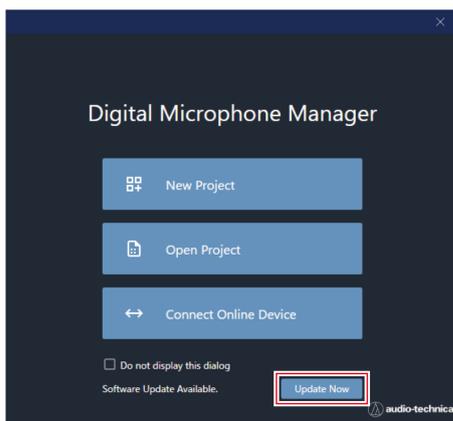
更新Digital Microphone Manager。这只会更新可用时显示。



- 如果通过勾选复选框打开“Do not display this dialog”，则下次启动应用程序时将出现“New Project”画面，而不会显示顶部菜单画面。也可以使用软件应用程序设置下的“Page Settings”（第101页）更改设置。

正在更新Digital Microphone Manager

1 单击顶部菜单画面上的“Update Now”。



» 将开始更新文件搜索，并出现设置画面。

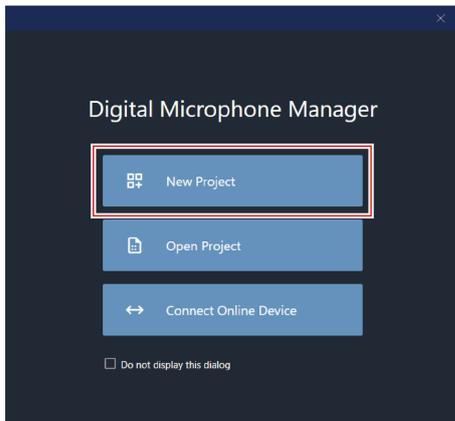
2 按照设置画面上的说明执行更新。

启动Digital Microphone Manager

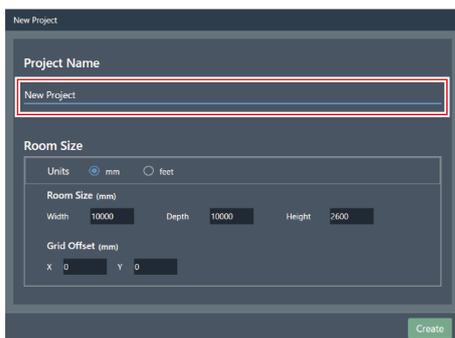
» 更新完成后, Digital Microphone Manager将自动重启。

创建新项目

1 单击顶部菜单画面上的“New Project”。

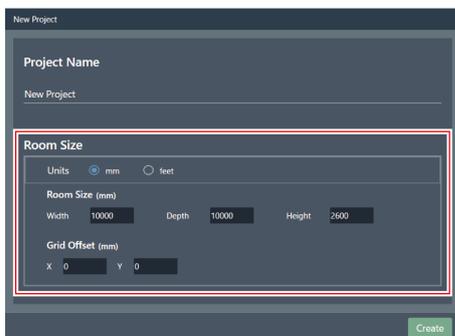


2 输入项目名称。



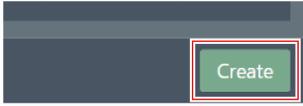
3 配置房间大小。

- 在“Units”旁边选择要使用的单位，并为“Room Size”输入“Width”、“Depth”和“Height”。
- 使用“Grid Offset”设置房间相对于原点的偏移位置。
- 偏移方向从原点向负方向移动。例如，要偏移5,000毫米，请输入“-5000”。
- 项目名称和房间大小设置可以在以后根据需要进行更改，即使在项目创建之后也是如此。



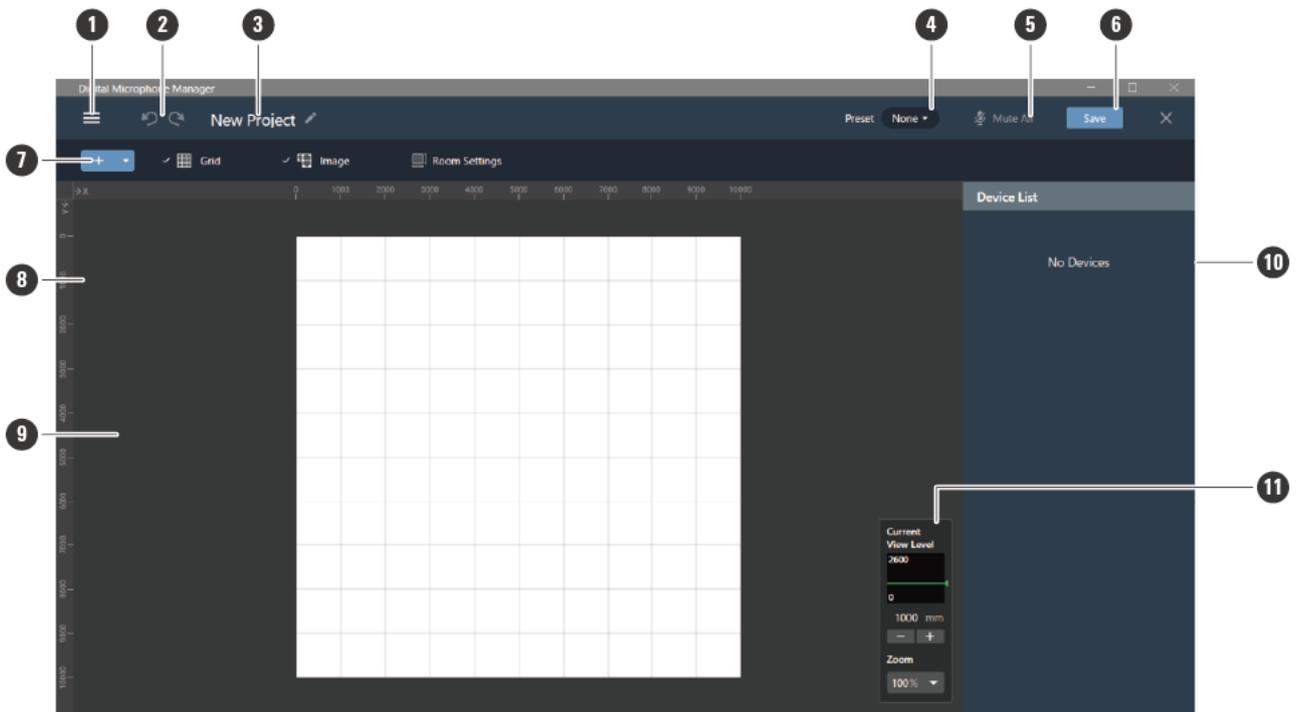
创建新项目

4 单击“Create”。



» 打开创建新项目画面。

项目画面概述



1 主菜单

单击以选择主菜单。

2 撤销/重做按钮

单击以撤销或重做操作。

3 项目名称

显示项目名称。单击以更改项目名称。

4 Preset

单击以保存或调用预设。有关详细信息，请参阅“预设”（第38页）。

5 Mute All

每单击一次，项目中的所有话筒都会交替静音和取消静音。

6 Save

单击以保存项目文件。

7 工具栏

显示房间和话筒的设置工具。

8 标尺

显示从原点位置开始的比例。

9 主区域

显示房间的俯视图。可以拖动主区域来移动房间的显示位置。当为话筒选择“Audio”，它还可用于显示可用的音频设置。

10 上下文面板

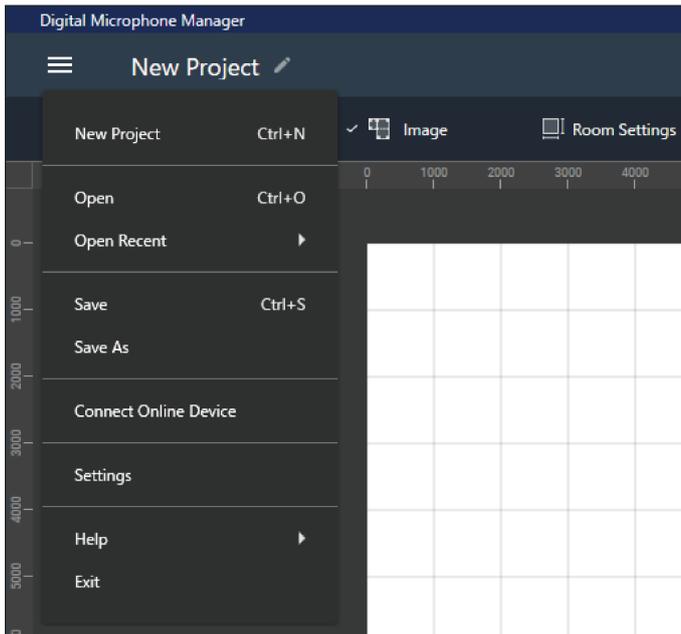
显示选定话筒、波束区和工具的设置。当未选择话筒、波束区或工具时，还会显示设备列表。

项目画面概述

11 视线水平控制器

设置话筒视线水平和主区域缩放比例。

可使用主菜单执行的操作



主菜单	描述
New Project	创建一个新项目。
Open	打开保存到您计算机的项目文件。
Open Recent	打开最近打开的项目文件。
Save	通过覆盖来保存项目文件。
Save As	命名并保存项目文件。
Connect Online Device	连接同一网络上的话筒。
Settings	配置软件应用程序设置。有关详细信息，请参阅“软件应用程序设置”（第99页）。
Help	单击子菜单中的“Help”将显示Digital Microphone Manager在线帮助门户。单击“About”将显示软件应用程序信息，如版本等。
Exit	退出Digital Microphone Manager。

房间设置

更改网格或图像显示以及房间大小等设置。

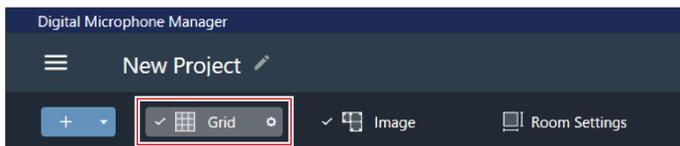
- 单击主区域中的空白部分以取消任何可选的话筒、波束区等。

显示网格

打开和关闭网格

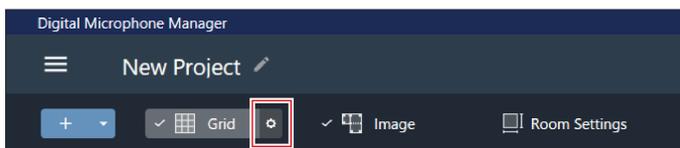
1 单击工具栏中的“Grid”。

- 每单击一次，就会交替打开和关闭网格显示。
- 打开网格显示时，“Grid”旁边会出现一个复选标记。



更改网格显示设置

1 单击工具栏中“Grid”旁边的齿轮图标。



» “Grid Setting” 显示在上下文面板上。

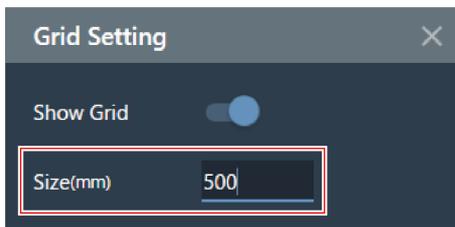
2 单击“Show Grid”开关。

- 每单击一次，就会交替打开（蓝色）和关闭（无色）网格显示。



3 在“Size”中为网格的每个格输入大小。

房间设置



4 单击主区域或按Enter键。

» 网格显示设置将被更改。



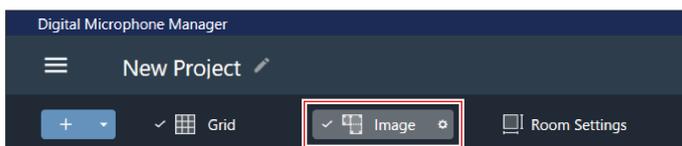
- 网格基于原点显示。可以更改房间网格大小和从原点开始的偏移位置以适合实际的网格天花板。

布局图像

打开和关闭图像显示

1 单击工具栏中的“Image”。

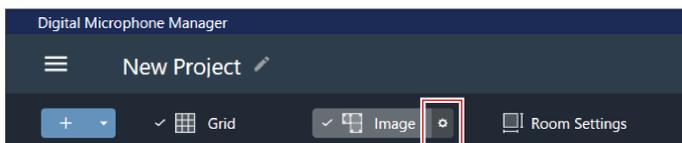
- 每单击一次，就会交替打开和关闭图像显示。
- 打开图像显示时，“Image”旁边会出现一个复选标记。



» 图像显示打开或关闭。

导入图像文件

1 单击工具栏中“Image”旁边的齿轮图标。

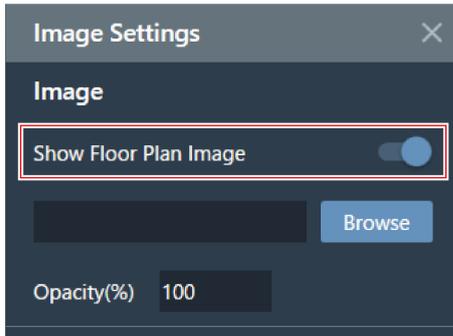


房间设置

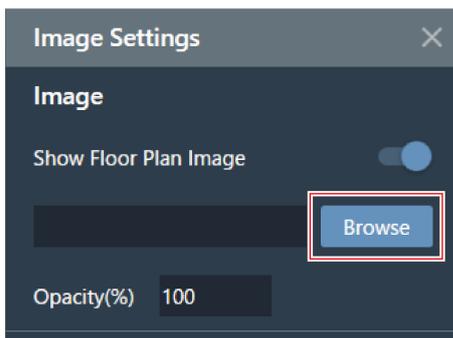
» “Image Settings” 显示在上下文面板上。

2 单击 “Show Floor Plan Image” 开关。

- 每单击一次，就会交替打开（蓝色）和关闭（无色）图像显示。



3 单击 “Browse”。



4 选择并打开保存到您计算机的图像文件。

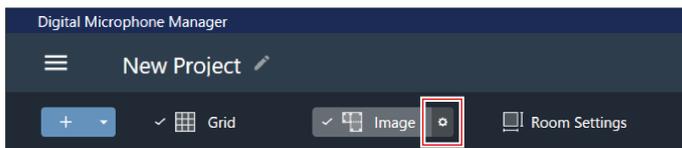
- 支持 .png、.jpg、.jpeg 和 .bmp 文件。
- 只能导入一个文件。
- 在已经导入一个图像后导入另一个图像将导致第一个图像被第二个图像替换。

» 图像已导入。

设置图像不透明度

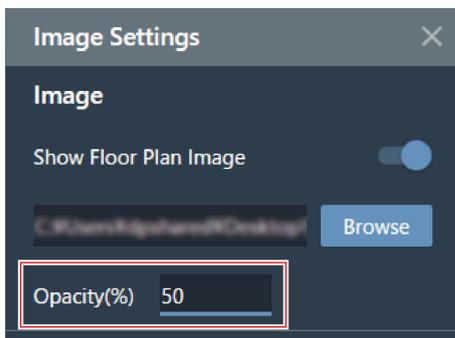
1 单击工具栏中 “Image” 旁边的齿轮图标。

房间设置



» “Image Settings” 显示在上下文面板上。

2 在 “Opacity” 中输入不透明度。

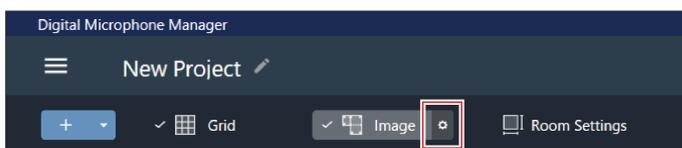


3 单击主区域或按Enter键。

» 图像不透明度已设置。

设置图像位置和角度

1 单击工具栏中 “Image” 旁边的齿轮图标。

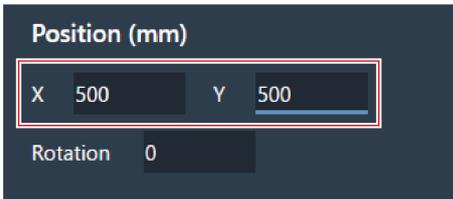


» “Image Settings” 显示在上下文面板上。

2 在 “Position” 下，在 “X”（水平方向）和 “Y”（垂直方向）中输入距原点的位置。

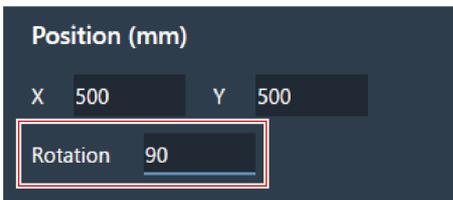
- 图像的左上角为参考位置。

房间设置



3 在“Rotation”中，输入图像的旋转角度。

- 图像以输入的角度顺时针旋转。



4 单击主区域或按Enter键。

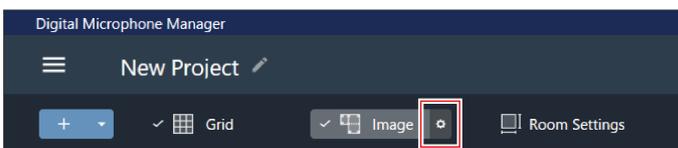
- » 图像位置和角度已设置。



- 在主区域，也可以拖动图像来改变它的位置。

设置图像大小

1 单击工具栏中“Image”旁边的齿轮图标。

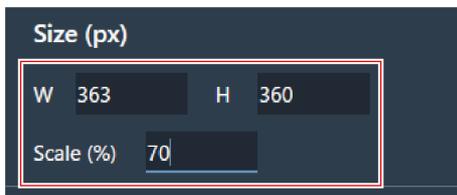


- » “Image Settings” 显示在上下文面板上。

2 在“Size”下的“W”（宽度）和“H”（高度）中输入像素大小，或在“Scale”中输入缩放比例。

- 如果在“W”、“H”或“Scale”中输入值，图像将在保持比例的同时调节大小。
- 无法更改图像宽度和高度的比例。

房间设置



3 单击主区域或按Enter键。

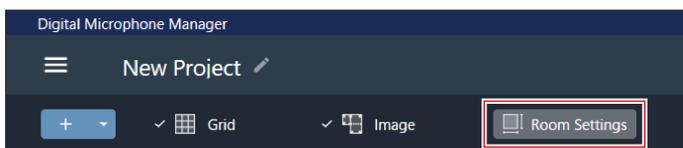
» 图像大小已设置。



• 在主区域，也可以拖动图像的角点来调整图像大小。

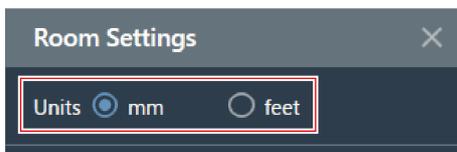
设置房间大小和偏移量

1 单击工具栏中的“Room Settings”。



» “Room Settings” 显示在上下文面板上。

2 选择“Units”旁边的单位。



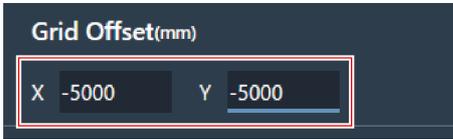
3 在“Room Size”下，在“W”（宽度）、“D”（深度）和“H”（高度）中输入房间大小。



4 在“Grid Offset”下，在“X”（水平方向）和“Y”（垂直方向）中输入从原点开始的房间偏移位置。

房间设置

- 偏移方向从原点向负方向移动。例如，要偏移5,000毫米，请输入“-5000”。



5 单击“Apply”。



» 房间大小和偏移量已设置。

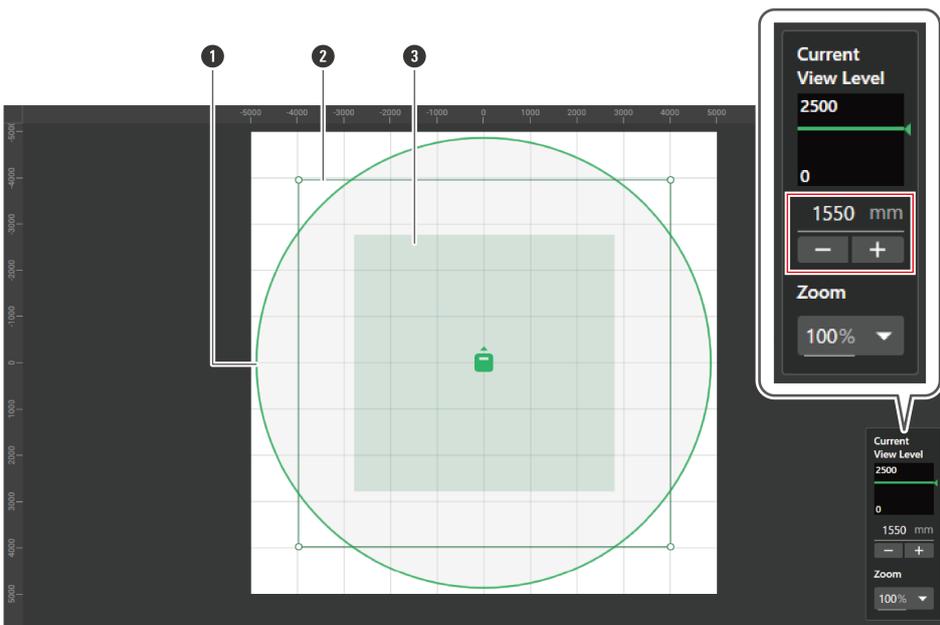
更改房间视线水平

可以通过调节房间的视线水平（显示高度）以匹配人站立或坐着时的头部高度来看到话筒拾音区。

- 主区域中显示的话筒拾音区的大小会根据视线水平而变化。

1 在视线水平控制器中的“Current View Level”输入显示高度，或单击“-”或“+”。

- 单击“-”或“+”时，显示高度变化 50毫米。
- 单击波束区以返回到设置波束区时的视线水平。



房间设置

- ① 话筒拾音区
- ② 用户定义的波束区
- ③ 当前视线水平的波束区

» 话筒拾音区和波束区显示已更改。

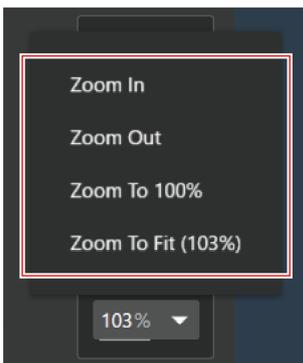
更改主区域的缩放比例

主区域的缩放比例可以在10% 和600%之间调节。

- 1 在视线水平控制器中，单击“Zoom”下的红色框区域。



- 2 从下拉菜单中选择缩放比例。



项	描述
Zoom In	放大。
Zoom Out	缩小。
Zoom To 100%	以100% 显示。
Zoom To Fit	通过缩放至适合画面尺寸显示。

» 主区域的缩放比例已更改。

房间设置



- 可以使用视线水平控制器中的“Zoom”直接更改缩放比例。
- 也可以通过将光标悬停在主区域上并转动鼠标滚轮来更改缩放比例。

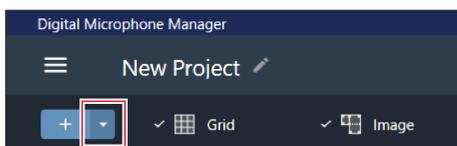
添加和连接话筒

添加离线话筒

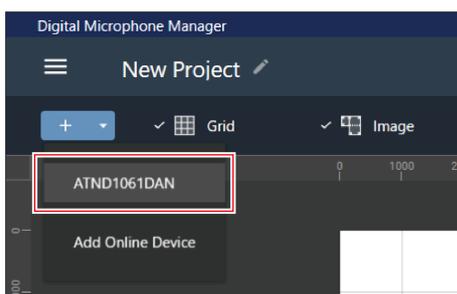
在离线环境中添加话筒。

- 单击主区域中的空白部分以取消任何可选的话筒、波束区等。
- 每个项目最多可以添加20个话筒。

1 单击工具栏上的红色框区域。



2 从下拉菜单中单击要添加的话筒型号名称。



» 话筒已添加到主区域。



- 单击工具栏中的“+”将添加最后选择的型号。

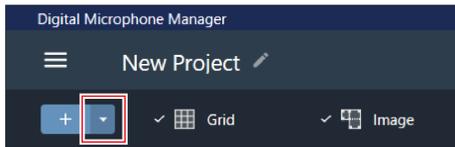
添加在线话筒

在同一网络中添加话筒（在线环境）。

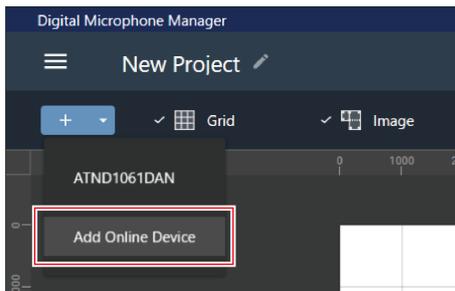
- 单击主区域中的空白部分以取消任何可选的话筒、波束区等。
- 每个项目最多可以添加20个话筒。

1 单击工具栏上的红色框区域。

添加和连接话筒

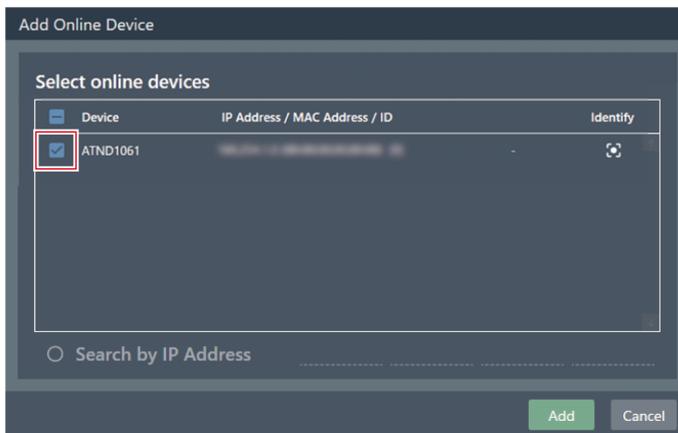


2 单击下拉菜单中的“Add Online Device”。

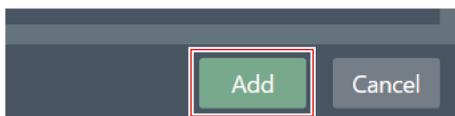


3 通过单击相应的复选框选择要添加的话筒。

- 单击顶部的复选框可选择或取消选择所有复选框。
- 单击“Search by IP Address”，也可以按IP地址添加在线话筒。



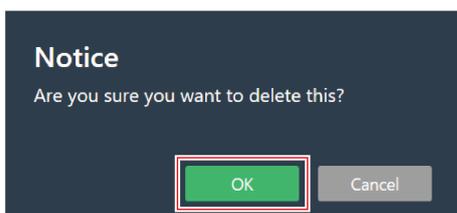
4 单击“Add”。



» 话筒已添加到主区域。

删除话筒

- 1 在主区域选择话筒。
- 2 按Delete键。
- 3 单击信息中的“OK”。



» 话筒已删除。

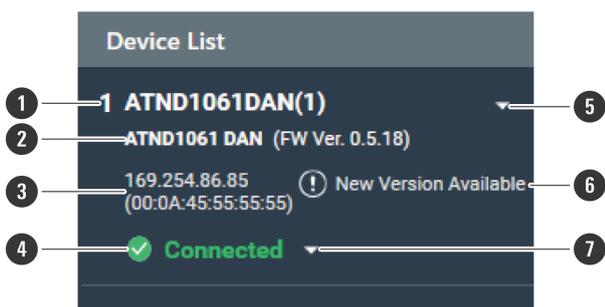


- 也可以通过在设备列表的话筒列表菜单中选择“Delete Device”来删除所选话筒。

设备列表概述

在主区域中未进行任何选择时，上下文面板中会显示“Device List”。

- 单击设备列表可选择话筒。



- 1 话筒名称
显示话筒名称。
- 2 型号名称/固件版本
显示话筒型号名称/固件版本。
- 3 IP地址/MAC地址
显示话筒的IP地址和MAC地址。

添加和连接话筒

4 话筒连接状态

显示话筒连接状态。

Connected: 已正常建立连接。

Disconnected: 未与话筒连接。

Missing: 发生连接错误。

Power Save: 在省电模式下建立连接。

5 设备列表菜单

单击以选择设备列表菜单。

6 固件更新

当话筒固件更新可用时显示。通过Settings & Maintenance画面上的“System Settings” > “Utilities” > “Firmware Update”（第93页）进行固件更新。

7 连接菜单

单击以更改话筒连接状态。

Connect: 与话筒连接。将设置从软件应用程序反映到话筒时，保存预设可能需要几分钟时间。

Disconnect: 断开与话筒的连接。

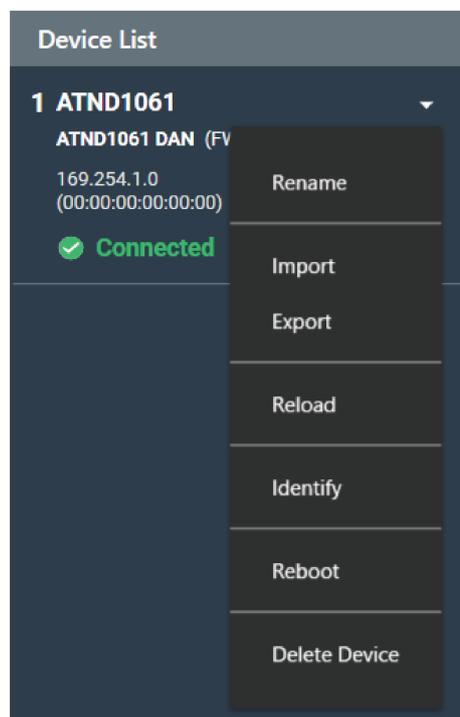
Reconnect: 与丢失的话筒重新连接。

Power Save Mode: 以省电模式连接。



- 在省电模式下，在线设备的所有操作将被禁用。

可使用设备列表菜单执行的操作



添加和连接话筒

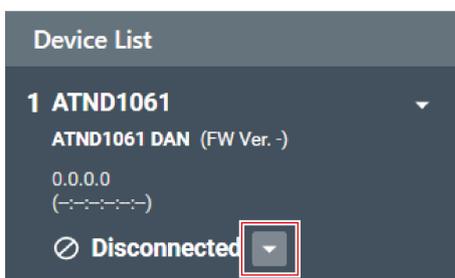
设备列表菜单	描述
Rename	重命名话筒。
Import	从文件导入话筒信息。
Export	导出话筒信息到文件。
Reload	导入位于同一网络中的话筒信息。
Identify	使话筒指示灯闪烁。
Reboot	重启话筒。
Delete Device	删除话筒。

连接话筒

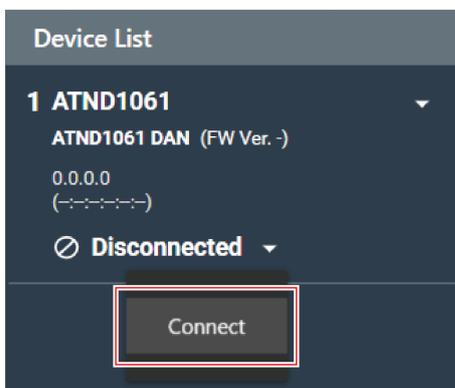
将离线话筒连接到实际安装的话筒，以同步话筒设置。

- 取消选择话筒或波束区等选项。
» “Device List” 显示在上下文面板上。

- 单击连接菜单上的红色框区域。

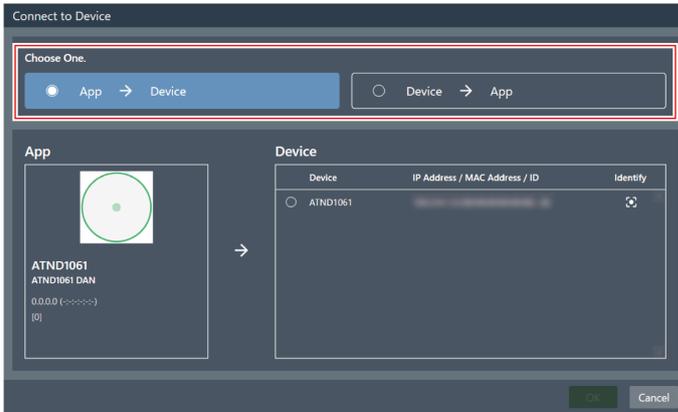


- 单击下拉菜单中的“Connect”。



添加和连接话筒

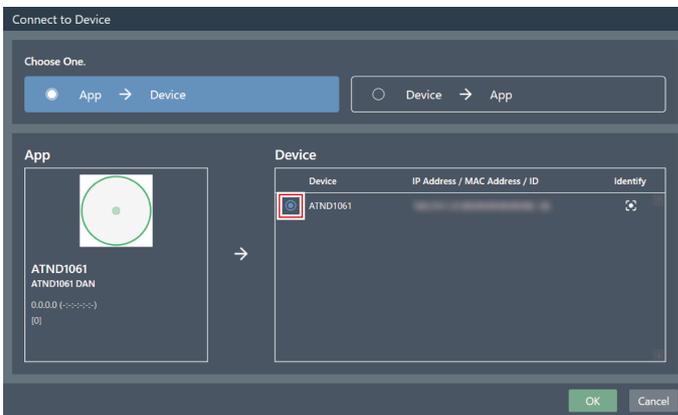
4 在“Choose One.”下，选择要反映的设置数据。



项	描述
App -> Device	将软件应用程序设置推送到话筒。
Device -> App	将话筒设置推送到软件应用程序项目。

5 在“Device”下，选择要连接的话筒。

- “Device”下仅显示同一网络上的话筒。
- 单击“Identify”以确认将设置推送到待连接的话筒。



6 单击“OK”。

- 将设置从软件应用程序反映到话筒时，保存预设可能需要几分钟时间。

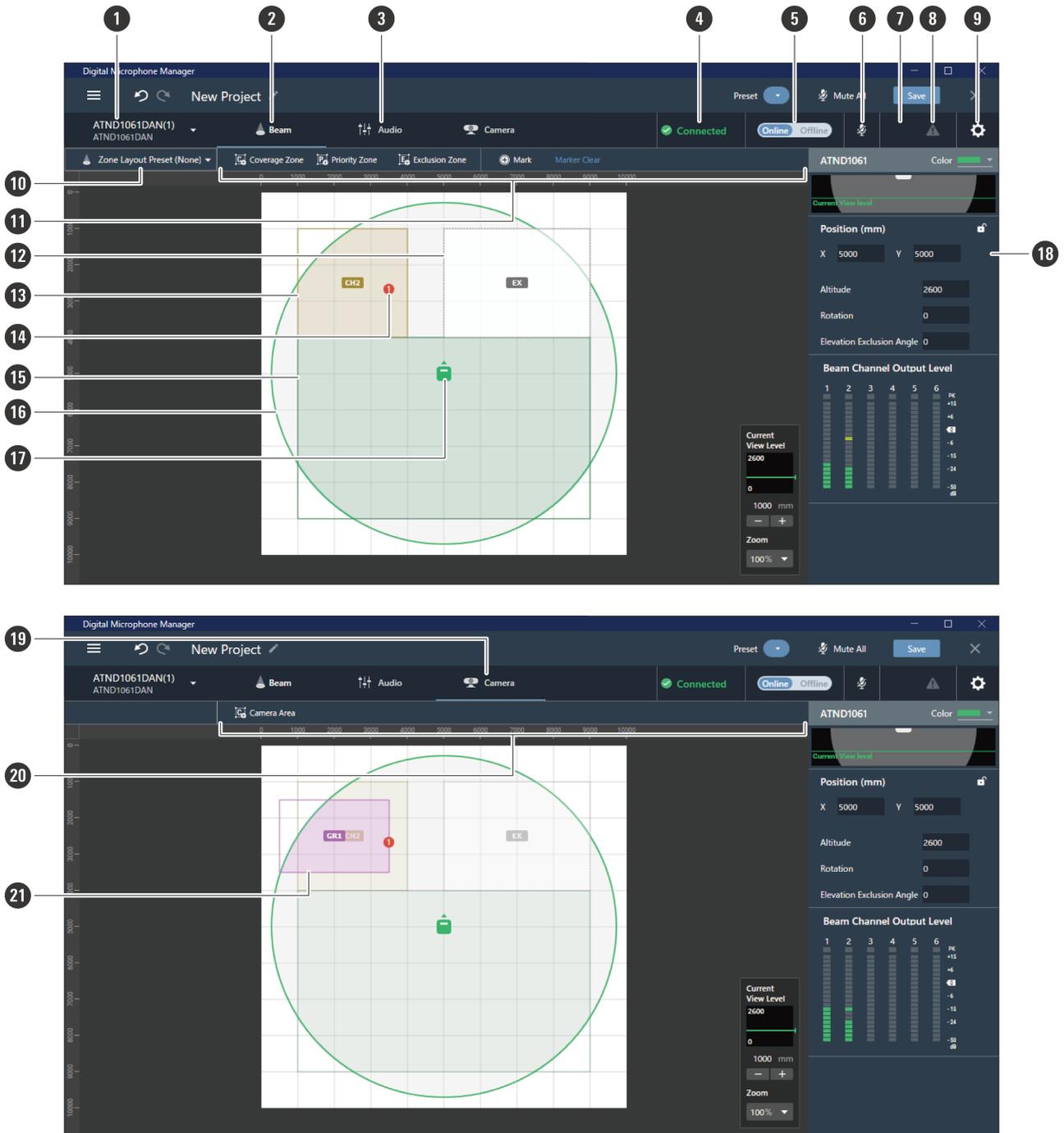


» 与话筒连接后，话筒连接状态切换为“Connected”。

话筒设置

话筒设置画面概述

选择话筒将切换到话筒设置画面。



1 话筒名称/型号名称

显示话筒名称/型号名称。可以使用设备列表菜单中的“Rename”更改话筒名称。单击以选择并显示不同话筒的设置。

2 Beam选项卡

单击以切换并显示话筒波束区设置。

话筒设置

3 Audio选项卡

单击以切换并显示话筒音频设置。

4 话筒连接状态

显示话筒连接状态。

Connected: 已正常建立连接。

Disconnected: 未与话筒连接。

Missing: 发生连接错误。

Power Save: 在省电模式下建立连接。

5 Online/Offline

单击可暂时使在线话筒离线。再次单击可将话筒切换回在线状态。选择要反映的设置数据，然后单击“OK”。将设置从软件应用程序反映到话筒时，保存预设可能需要几分钟时间。

6 静音

每单击一次，选定的话筒都会在静音和取消静音之间切换。

7 Audio-Technica LINK状态（仅适用于ATND1061LK）

显示Audio-Technica LINK连接状态。



: Audio-Technica LINK连接不正确。



: Audio-Technica LINK已正确连接。

8 错误状态

显示错误状态。



: 没有错误。



: 存在错误。单击图标下方的三角形标记会显示错误说明。确认该错误说明后，将光标从图标上移开，三角形标记会消失。

9 Settings & Maintenance

显示话筒的Settings & Maintenance画面。

10 Zone Layout Preset

单击以选择所选话筒的区域布局预设。有关详细信息，请参阅“区域布局预设”（第53页）。

11 Beam工具栏

如果选择“Beam”，则会显示工具栏。

12 Exclusion Zone

设置为Exclusion Zone的区域。显示“EX”。

13 Priority Zone

设置为Priority Zone的区域。显示“CH2”~“CH6”。

14 位置标志

使用位置标志标记的位置。编号按标记的顺序显示。

15 Coverage Zone

设置为Coverage Zone的区域。

16 话筒拾音区

显示话筒可以扫描声音并拾音的区域。话筒拾音区的大小取决于话筒的安装高度以及拾音角度和视线水平的设置。

话筒设置

17 话筒图标

显示话筒安装位置。

18 上下文面板

显示话筒设置。

19 Camera选项卡

单击以切换并显示话筒Camera Area设置。

20 Camera工具栏

如果选择“Camera”，则会显示工具栏。

21 Camera Area

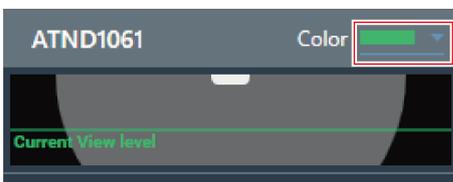
设置为Camera Area的区域。显示组编号“GR1”~“GR8”。仅当单击“Camera”切换并显示Camera Area设置时，才会显示Camera Area。

设置话筒显示颜色

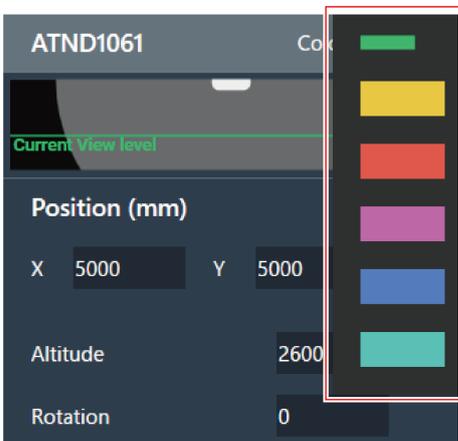
1 在主区域选择话筒。

» 话筒设置显示在上下文面板上。

2 单击“Color”旁的红色框区域。



3 从下拉菜单中选择显示颜色。



» 话筒显示颜色已设置。

设置话筒位置和方向

1 在主区域选择话筒。

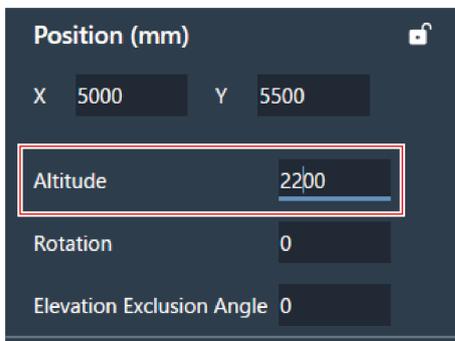
» 话筒设置显示在上下文面板上。

2 在“Position”下，在“X”（水平方向）和“Y”（垂直方向）中输入距原点的位置。



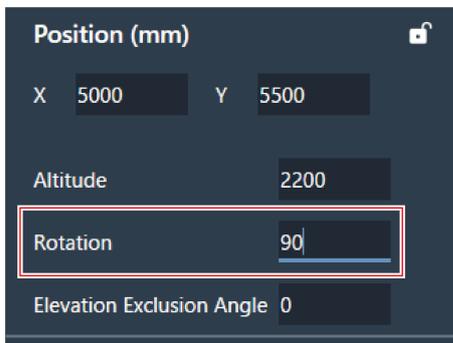
3 在“Altitude”中，输入话筒从地板安装的高度。

- 话筒安装高度不能设置为高于房间高度。如果输入的值高于房间高度，则会显示一条信息并更改房间高度设置以匹配话筒安装高度。



4 在“Rotation”中，输入话筒的旋转角度。

话筒设置



5 单击主区域或按Enter键。

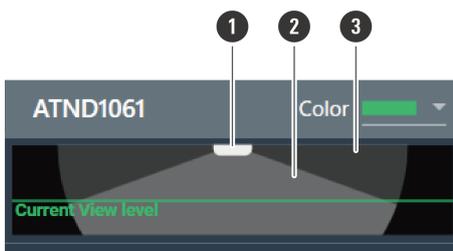
» 话筒位置和方向已设置。



- 主区域显示房间和话筒的俯视图。但是，如果话筒安装在天花板上，您实际上是在向上看，因此话筒的移动方向和旋转方向是相反的。
- 在主区域，还可以拖动话筒图标来更改话筒位置。

设置话筒的仰角排除角

话筒在以其为中心的半球形区域内收集声音。设置仰角排除角可防止安装在天花板附近的空调发出的声音被拾取。



- 1 话筒
- 2 话筒拾音区
- 3 话筒拾音区外

1 在主区域选择话筒。

» 话筒设置显示在上下文面板上。

2 在“Elevation Exclusion Angle”中，输入话筒的仰角排除角。

话筒设置



3 单击主区域或按Enter键。

- 之前设置的波束区和Camera Area角落中的所有点都不能超出话筒拾音区的角度。
- » 主区域中显示的话筒拾音区的大小会根据设置的仰角排除角而变化。

锁定话筒

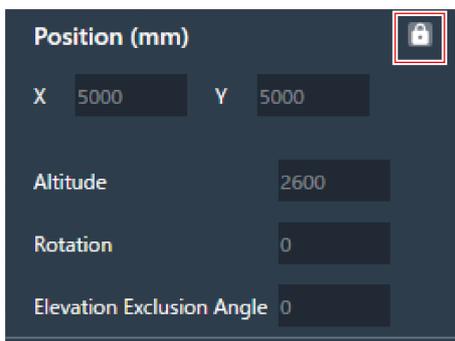
话筒被锁定以防止其位置、安装高度、方向和仰角排除角发生变化。

1 在主区域选择话筒。

» 话筒设置显示在上下文面板上。

2 单击锁定图标。

- 每单击一次，就会交替锁定和解锁话筒。



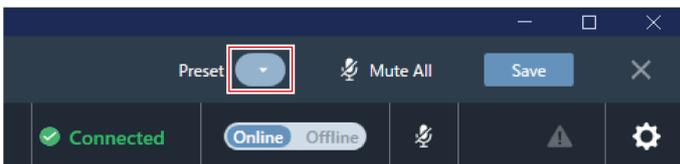
» 话筒已锁定。

预设

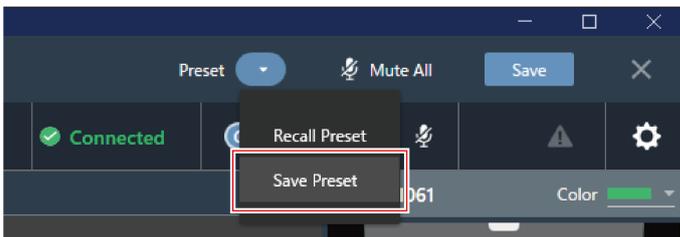
最多可以保存16个预设，包括波束区、音频、Camera Area及Settings & Maintenance中的一些设置。这样可以切换设置，以满足用户需求。

保存预设

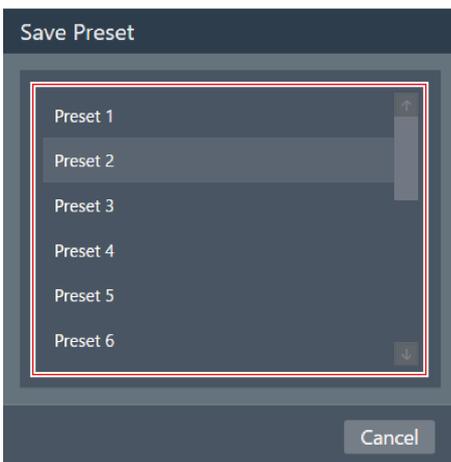
- 1 在主区域选择话筒。
- 2 单击“Preset”旁的红色框区域。



- 3 单击下拉菜单中的“Save Preset”。



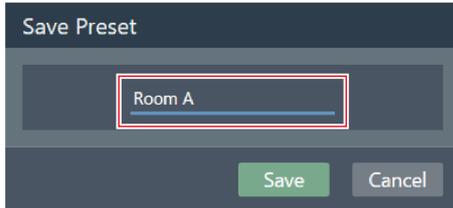
- 4 单击要保存预设的位置。



话筒设置

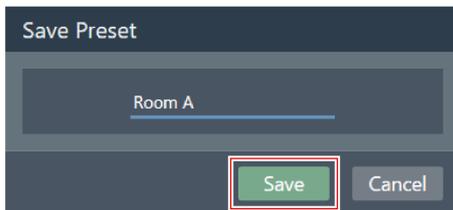
5 输入名称。

- 点击名称即可输入。



6 单击“Save”。

- 如果话筒在线，保存预设可能需要几分钟时间。



» 所选话筒的设置已保存在预设中。

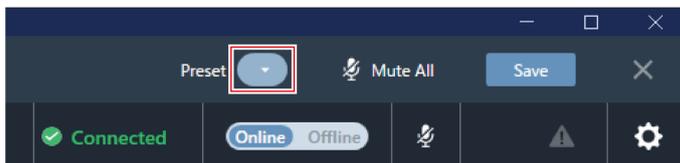


- 为每个话筒保存预设。
- 有关导入和导出预设的信息，请参阅“Presets”（第95页）Settings & Maintenance。

调用预设

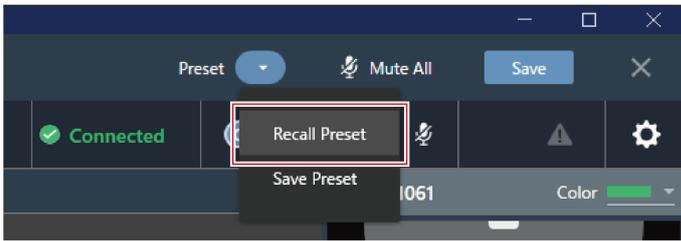
1 在主区域选择话筒。

2 单击“Preset”旁的红色框区域。

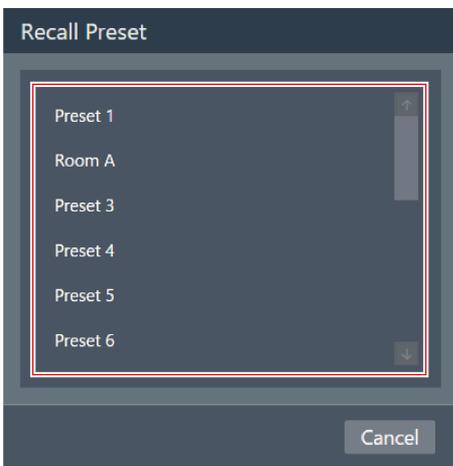


3 单击下拉菜单中的“Recall Preset”。

话筒设置



4 单击要调用的预设。



» 预设设置反映在所选话筒中。

波束区设置

设置Coverage Zone

添加Coverage Zone

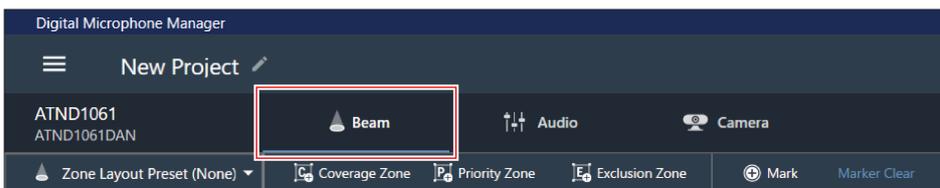
在Coverage Zone中拾取的声音从Coverage通道（CH1）输出。

- Coverage通道用于从一个通道为多个讲话者输出音频。
- 每个话筒最多可设置16个Coverage Zone。

1 在主区域选择话筒。

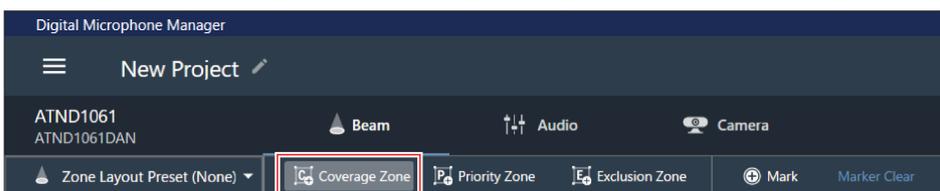
» 显示话筒设置画面。

2 单击“Beam”。



3 单击“Coverage Zone”。

- 每单击一次都会打开/关闭添加Coverage Zone模式。
- 可以通过右键单击话筒拾音区域或按键盘上的Esc键关闭添加Coverage Zone的模式。

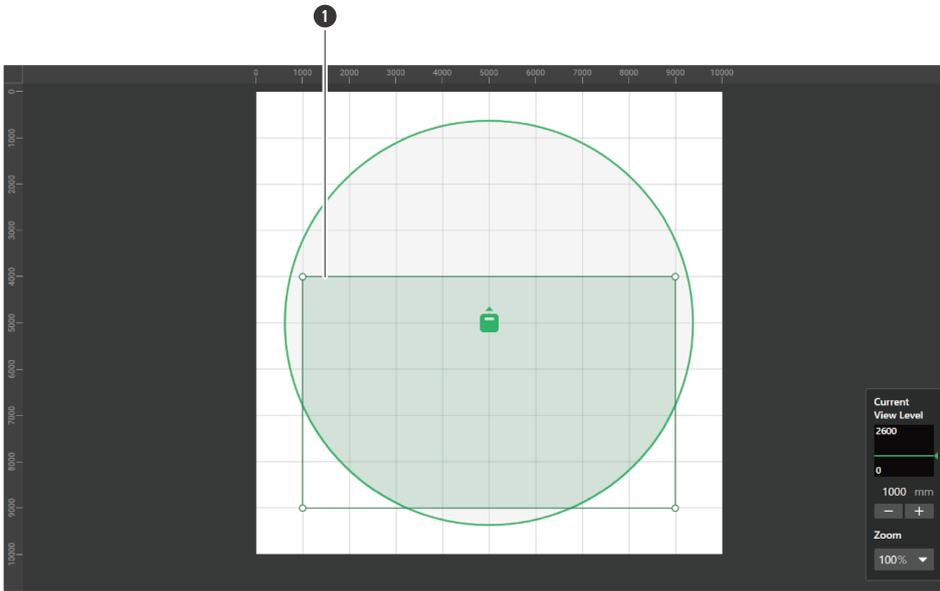


» 打开添加Coverage Zone模式。

4 通过在话筒拾音区内拖动来添加Coverage Zone。

- 在话筒拾音区域外，无法添加Coverage Zone。

波束区设置

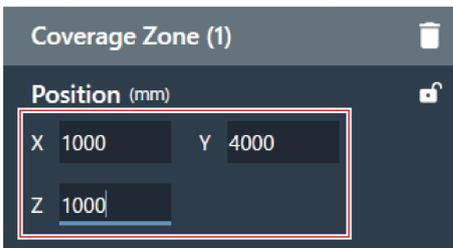


1 Coverage Zone

» 已选择要添加的Coverage Zone，上下文面板上显示“Coverage Zone”。

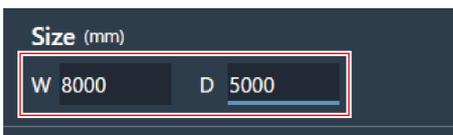
5 调节Coverage Zone的位置。

- 在“Position”下，将距地面的高度输入到“Z”中，并在“X”（水平方向）和“Y”（垂直方向）中输入距原点的位置。
- 在主区域，也可以拖动Coverage Zone来改变它的位置。



6 调节Coverage Zone的大小。

- 在“Size”下，将Coverage Zone的大小输入到“W”（宽度）和“D”（深度）中。
- 在主区域，也可以拖动Coverage Zone的角点来调节图像大小。



- 尽管可以与其他波束区重叠，但将按以下顺序启用波束区：
Exclusion Zone -> Priority Zone -> Coverage Zone
- 如果波束区设置为重叠，则在按住Ctrl键的同时单击重叠区域将使其被选中。

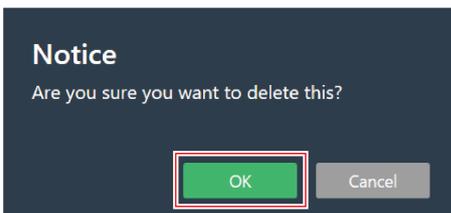
波束区设置

删除Coverage Zone

- 1 在主区域选择Coverage Zone。
» “Coverage Zone” 显示在上下文面板上。
- 2 单击垃圾桶图标或按Delete键。



- 3 单击信息中的“OK”。



» Coverage Zone已删除。

锁定Coverage Zone

Coverage Zone被锁定以防止其位置和大小发生变化。

- 1 在主区域选择Coverage Zone。
» “Coverage Zone” 显示在上下文面板上。
- 2 单击锁定图标。
 - 每单击一次，就会交替锁定和解锁Coverage Zone。

波束区设置



» Coverage Zone已锁定。

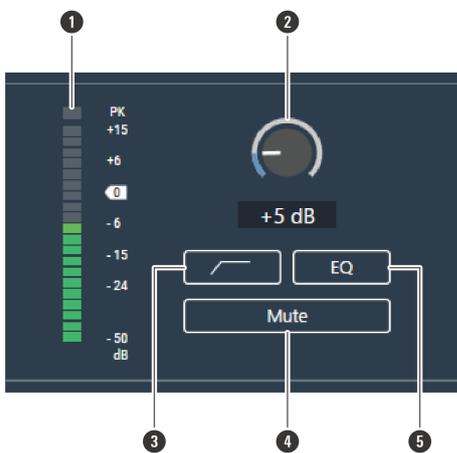
设置Coverage Zone的音频输入电平

1 在主区域选择Coverage Zone。

» “Coverage Zone” 显示在上下文面板上。

2 设置Coverage Zone的音频输入电平。

- 因为Coverage Zone仅在CH1上输出音频，所以即使有多个Coverage Zone，也使用相同的设置。



- 1 显示音频输入电平。
- 2 设置音频输入的输出增益。拖动（垂直方向）仪表来调节增益。
- 3 每单击一次，就会交替打开（蓝色）和关闭（无色）音频输入的高通滤波器。
- 4 每单击一次，就会交替打开（蓝色）和关闭（无色）音频输入的静音模式。
- 5 每单击一次，就会交替打开（蓝色）和关闭（无色）应用于音频输入的4段均衡器。

设置Priority Zone

添加Priority Zone

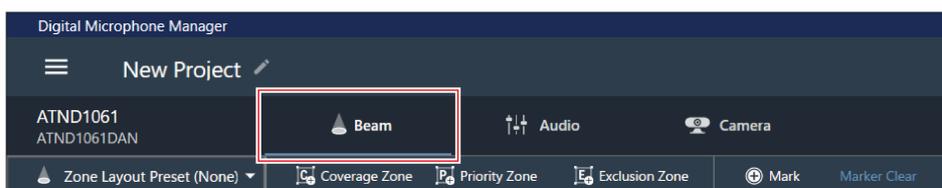
在Priority Zone中拾取的声音从Priority 1~Priority 5通道（CH2~CH6）输出。

- Priority通道用于从一个通道为特定讲话者输出音频。
- 如果所有通道都在使用中，CH6将被指定为Priority Zone。
- 每个话筒最多可设置16个Priority Zone。

1 在主区域选择话筒。

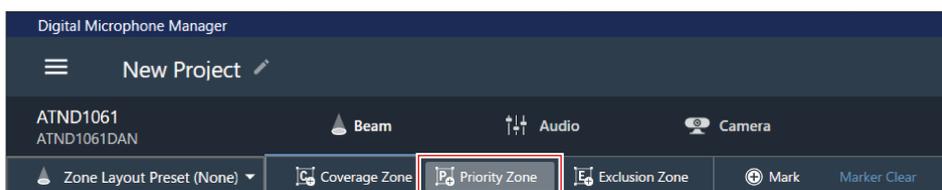
» 显示话筒设置画面。

2 单击“Beam”。



3 单击“Priority Zone”。

- 每单击一次，就会打开/关闭添加Priority Zone模式。
- 可以通过右键单击话筒拾音区域或按键盘上的Esc键关闭添加Priority Zone的模式。

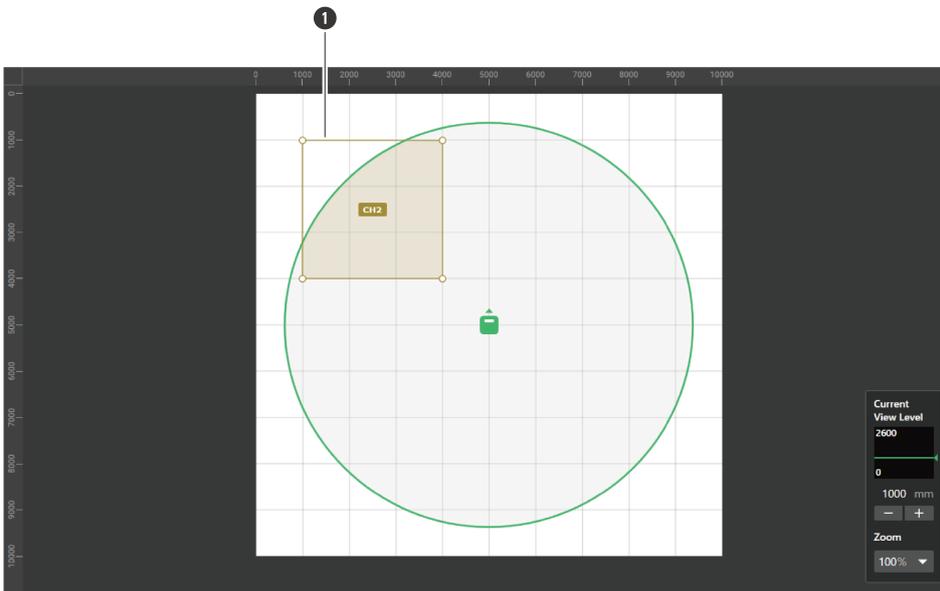


» 打开添加Priority Zone模式。

4 通过在话筒拾音区内拖动来添加Priority Zone。

- 在话筒拾音区域外，无法添加Priority Zone。
- Priority Zone不能重叠。

波束区设置



1 Priority Zone

» 已选择要添加的Priority Zone，上下文面板上显示“Priority Zone”。

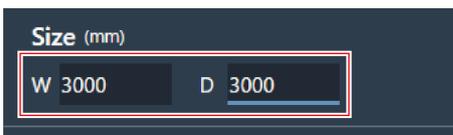
5 调节Priority Zone的位置。

- 在“Position”下，将距地面的高度输入到“Z”中，并在“X”（水平方向）和“Y”（垂直方向）中输入距原点的位置。
- 在主区域，也可以拖动Priority Zone来改变它的位置。



6 调节Priority Zone的大小。

- 在“Size”下，将Priority Zone的大小输入到“W”（宽度）和“D”（深度）中。
- 在主区域，也可以拖动Priority Zone的角点来调节图像大小。

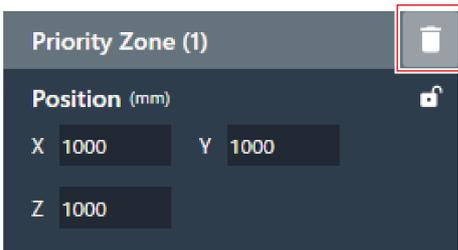


- 尽管可以与其他波束区重叠，但将按以下顺序启用波束区：
Exclusion Zone -> Priority Zone -> Coverage Zone
- 如果波束区设置为重叠，则在按住Ctrl键的同时单击重叠区域将使其被选中。

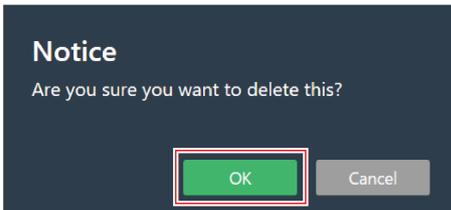
波束区设置

删除Priority Zone

- 1 在主区域选择Priority Zone。
» “Priority Zone” 显示在上下文面板上。
- 2 单击垃圾桶图标或按Delete键。



- 3 单击信息中的“OK”。



» Priority Zone已删除。

锁定Priority Zone

Priority Zone被锁定以防止其位置和大小发生变化。

- 1 在主区域选择Priority Zone。
» “Priority Zone” 显示在上下文面板上。
- 2 单击锁定图标。
 - 每单击一次，就会交替锁定和解锁Priority Zone。

波束区设置



» Priority Zone已锁定。

更改音频输出通道

更改分配到Priority Zone的输出通道。

- Priority Zone可以分配到通道CH2~CH6。
- 多个Priority Zone可以分配到同一个输出通道。进行此操作时，分配的Priority Zone被一波束覆盖（波束将跳到人声最大的区域）。
- Priority Zone音频输出通道可以包含在CH1输出（Coverage Zone）中。这在从一个通道输出整个会议的音频时很有用。

1 在主区域选择Priority Zone。

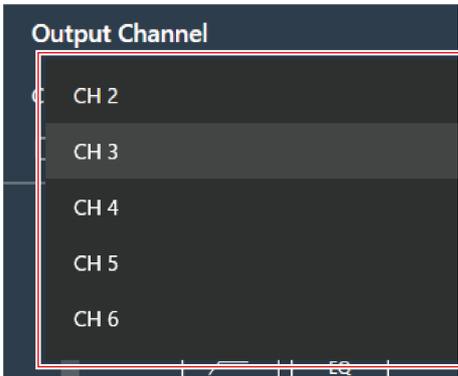
» “Priority Zone” 显示在上下文面板上。

2 点击“Output Channel”下“CH”旁边的红色框区域。



3 从下拉菜单中选择音频输出通道。

波束区设置



» Priority Zone的音频输出通道已更改。



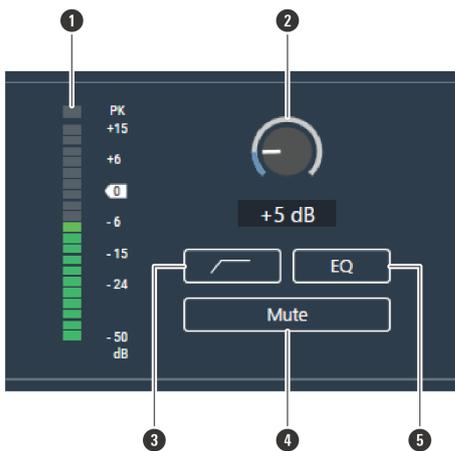
- 要在CH1输出中包含Priority Zone音频输出通道，请单击“Include in Coverage Zone”复选框。要使用此功能，Coverage Zone必须与要发送到CH1输出的Priority Zone重叠。

设置Priority Zone的音频输入电平

1 在主区域选择Priority Zone。

» “Priority Zone” 显示在上下文面板上。

2 设置Priority Zone的音频输入电平。



- ① 显示音频输入电平。
- ② 设置音频输入的输入增益。拖动（垂直方向）仪表来调节增益。
- ③ 每单击一次，就会交替打开（蓝色）和关闭（无色）音频输入的高通滤波器。
- ④ 每单击一次，就会交替打开（蓝色）和关闭（无色）音频输入的静音模式。
- ⑤ 每单击一次，就会交替打开（蓝色）和关闭（无色）应用于音频输入的4段均衡器。

设置Exclusion Zone

添加Exclusion Zone

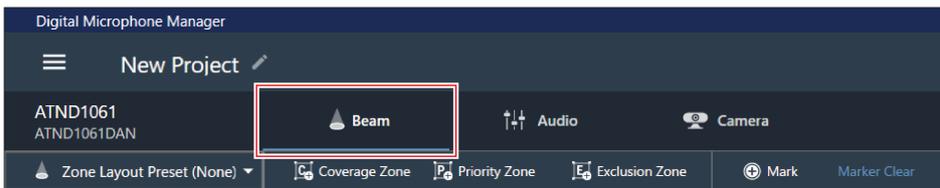
设置所有来自噪音源（如空调和投影仪）的声音都不应被拾音的区域。

- 每个话筒最多可以设置16个Exclusion Zone。

1 在主区域选择话筒。

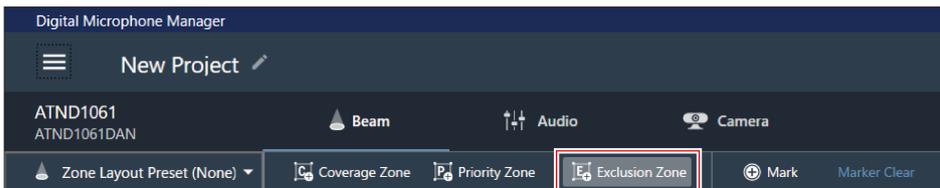
» 显示话筒设置画面。

2 单击“Beam”。



3 单击“Exclusion Zone”。

- 每单击一次就会打开/关闭添加Exclusion Zone模式。
- 可以通过右键单击话筒拾音区域或按键盘上的Esc键关闭添加Exclusion Zone的模式。

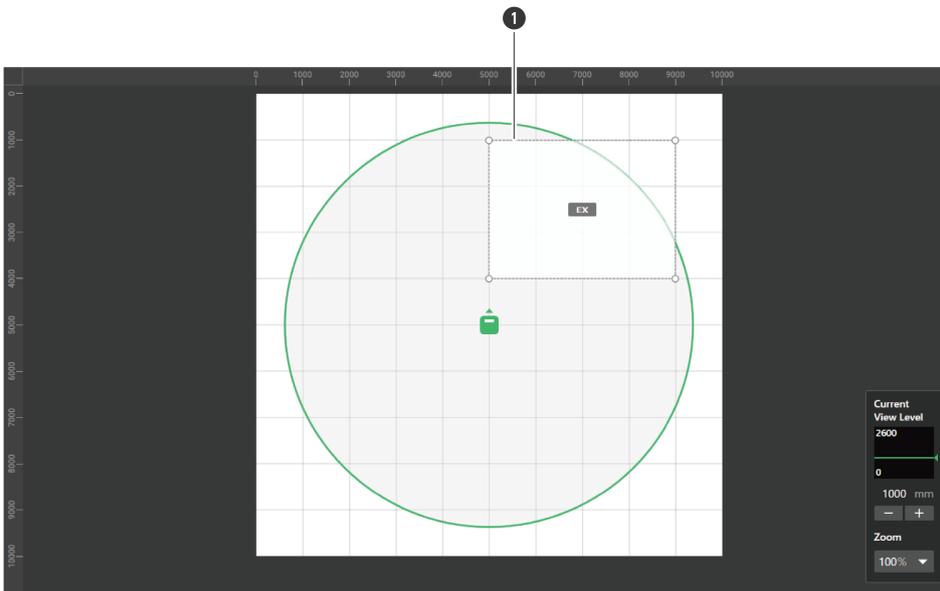


» 打开添加Exclusion Zone模式。

4 通过在话筒拾音区内拖动来添加Exclusion Zone。

- 在话筒拾音区外，无法添加Exclusion Zone。

波束区设置

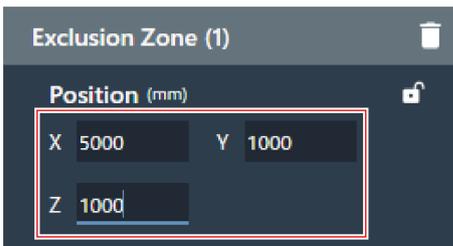


1 Exclusion Zone

» 已选择要添加的Exclusion Zone，上下文面板上显示“Exclusion Zone”。

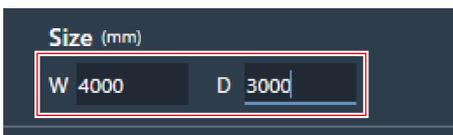
5 调节Exclusion Zone的位置。

- 在“Position”下，将距地面的高度输入到“Z”中，并在“X”（水平方向）和“Y”（垂直方向）中输入距原点的位置。
- 在主区域，也可以拖动Exclusion Zone来改变它的位置。



6 调节Exclusion Zone的大小。

- 在“Size”下，将Exclusion Zone的大小输入到“W”（宽度）和“D”（深度）中。
- 在主区域，也可以拖动Exclusion Zone的角点来调节图像大小。

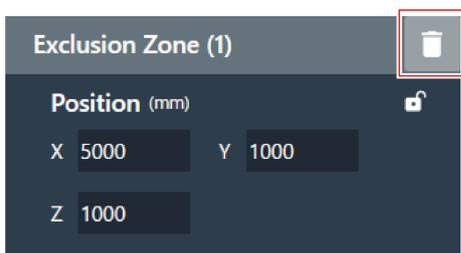


- 尽管可以与其他波束区重叠，但将按以下顺序启用波束区：
Exclusion Zone -> Priority Zone -> Coverage Zone
- 如果波束区设置为重叠，则在按住Ctrl键的同时单击重叠区域将使其被选中。

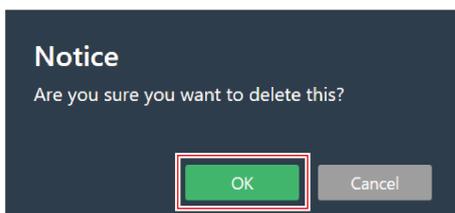
波束区设置

删除Exclusion Zone

- 1 在主区域选择Exclusion Zone。
» “Exclusion Zone” 显示在上下文面板上。
- 2 单击垃圾桶图标或按Delete键。



- 3 单击信息中的“OK”。



» Exclusion Zone已删除。

锁定Exclusion Zone

Exclusion Zone被锁定以防止其位置和大小发生变化。

- 1 在主区域选择Exclusion Zone。
» “Exclusion Zone” 显示在上下文面板上。
- 2 单击锁定图标。
 - 每单击一次，就会交替锁定和解锁Exclusion Zone。

波束区设置



» Exclusion Zone已锁定。

区域布局预设

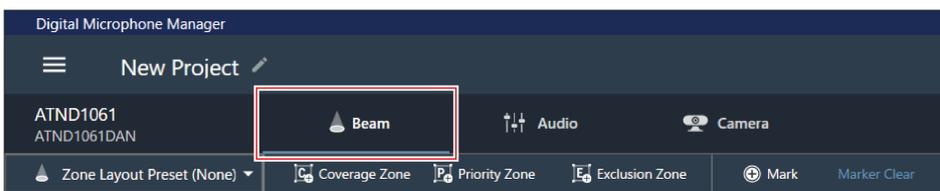
最多可将10个波束区域和Camera Area设置保存为区域布局预设。如果使用它们作为创建预设的模板，将会非常方便。

保存区域布局预设

1 在主区域选择话筒。

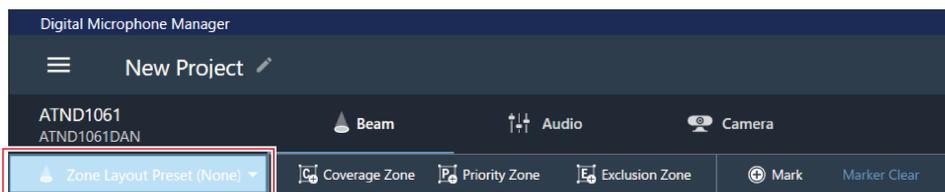
» 显示话筒设置画面。

2 单击“Beam”。



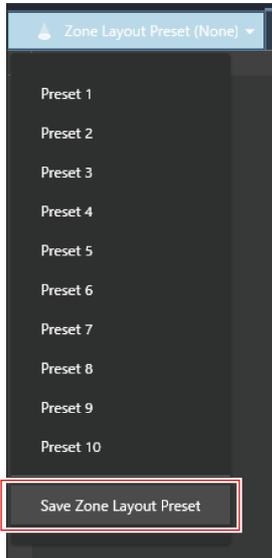
3 单击“Zone Layout Preset (None)”。

- “Zone Layout Preset (None)” 显示所选区域布局预设的名称。

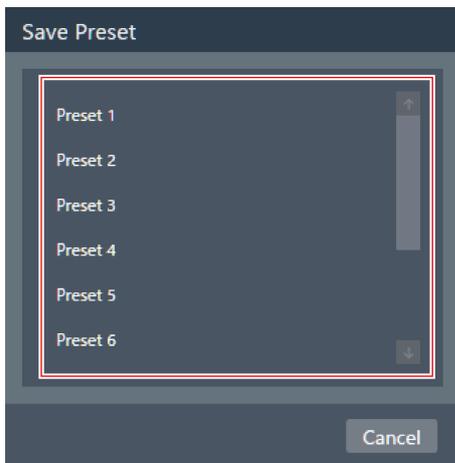


波束区设置

4 单击“Save Zone Layout Preset”。

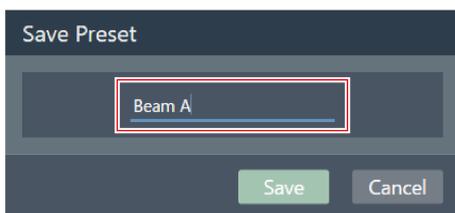


5 单击要保存区域布局预设的位置。



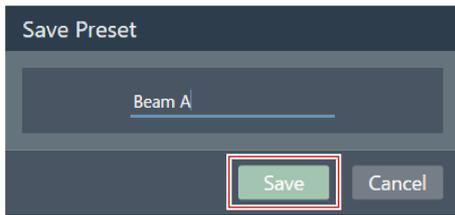
6 输入名称。

- 点击名称即可输入。



波束区设置

7 单击“Save”。



» 所选话筒的波束区和Camera Area的设置已保存为区域布局预设。



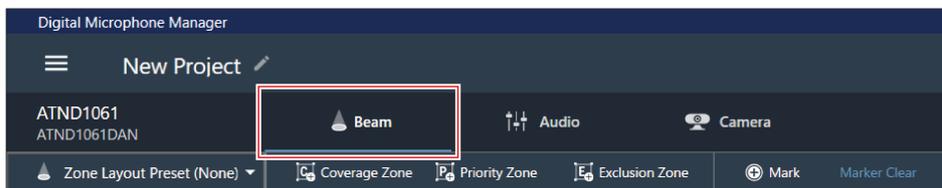
- 区域布局预设保存在软件应用程序中，并可以在其他项目中使用。
- 有关导入和导出区域布局预设的信息，请参阅“Zone Layout Library (Presets)”（第104页）。

调用区域布局预设

1 在主区域选择话筒。

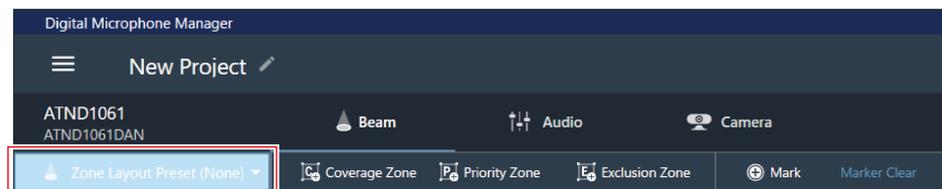
» 显示话筒设置画面。

2 单击“Beam”。



3 单击“Zone Layout Preset (None)”。

- “Zone Layout Preset (None)” 显示所选区域布局预设的名称。



4 单击要调用的区域布局预设。

波束区设置



» 区域布局预设设置反映在所选话筒中。

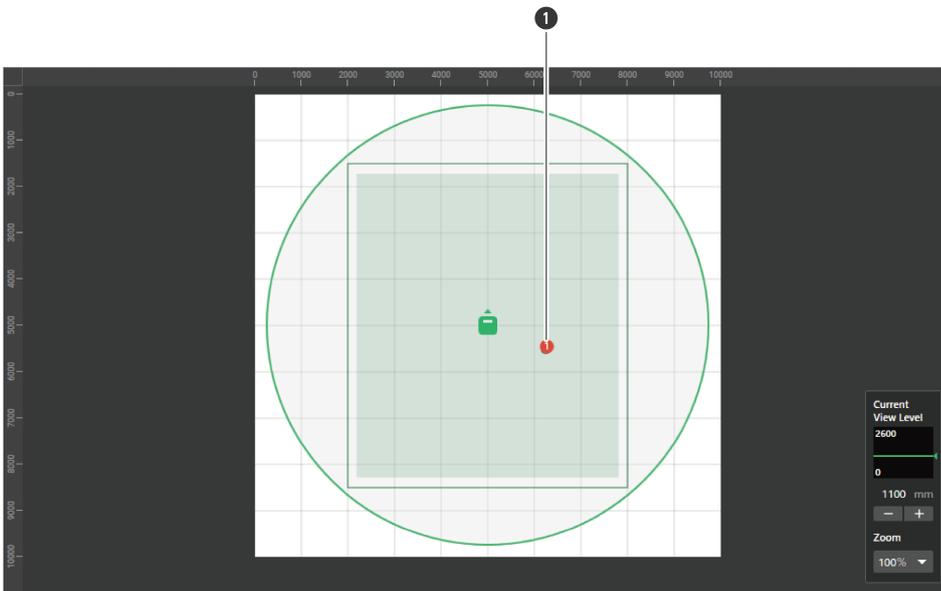
位置标志

添加位置标志

这些标记了检测到声音的位置。当房间绘图不可用时，此操作对于设置区域很有用。Coverage Zone和Priority Zone的位置可以通过参考位置标志来设置。

- 只有在话筒在线时才能使用位置标志。
- 位置标志可为每个话筒标记多达16个位置。

波束区设置

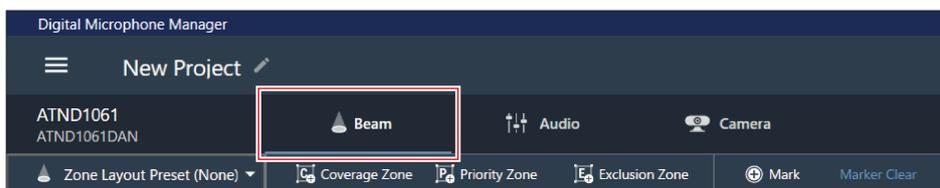


1 位置标志

1 在主区域选择话筒。

» 显示话筒设置画面。

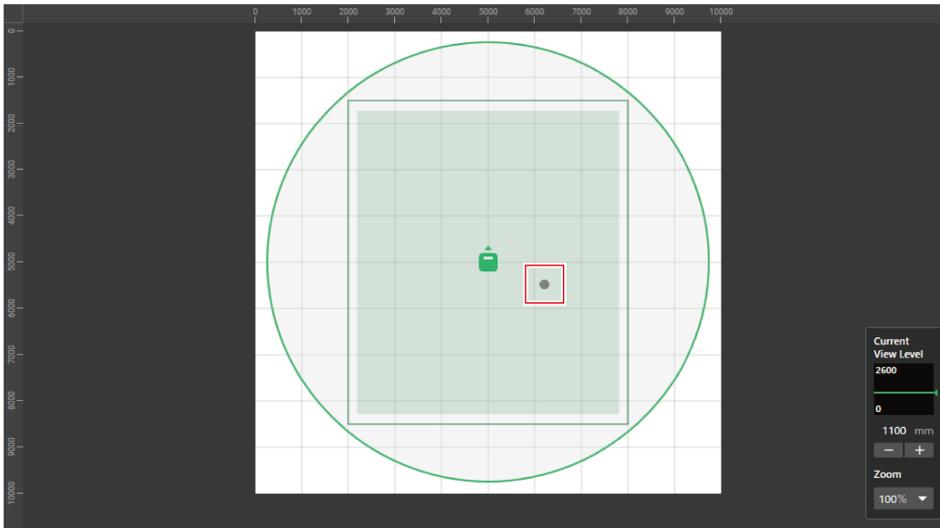
2 单击“Beam”。



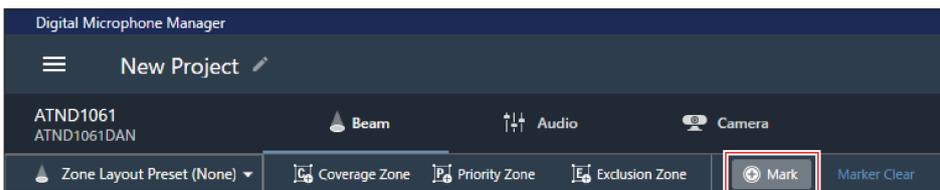
3 在房间的任何位置讲话。

» 检测到语音的位置显示在主区域中。

波束区设置



4 单击“Mark”。



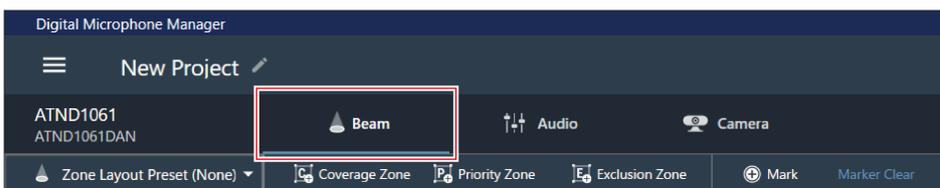
» 位置标志已添加。

删除位置标志

1 在主区域选择话筒。

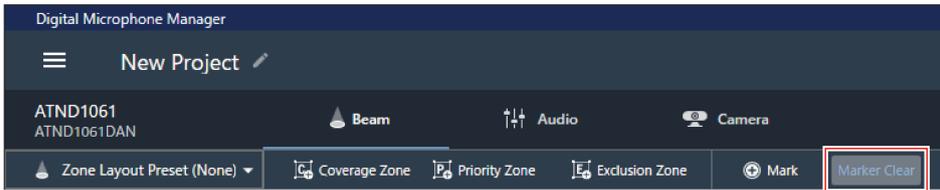
» 显示话筒设置画面。

2 单击“Beam”。



3 单击“Marker Clear”。

波束区设置



» 所有位置标志已删除。

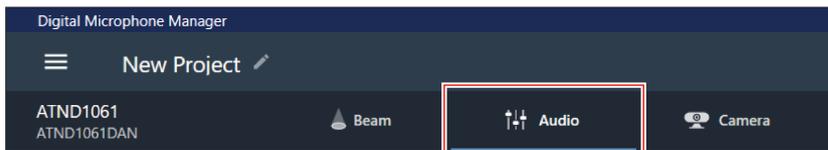


- 当视线水平显示高度改变时，位置标志将被删除。

音频设置

显示音频设置画面

- 1 在主区域选择话筒。
» 显示话筒设置画面。
- 2 单击“Audio”。



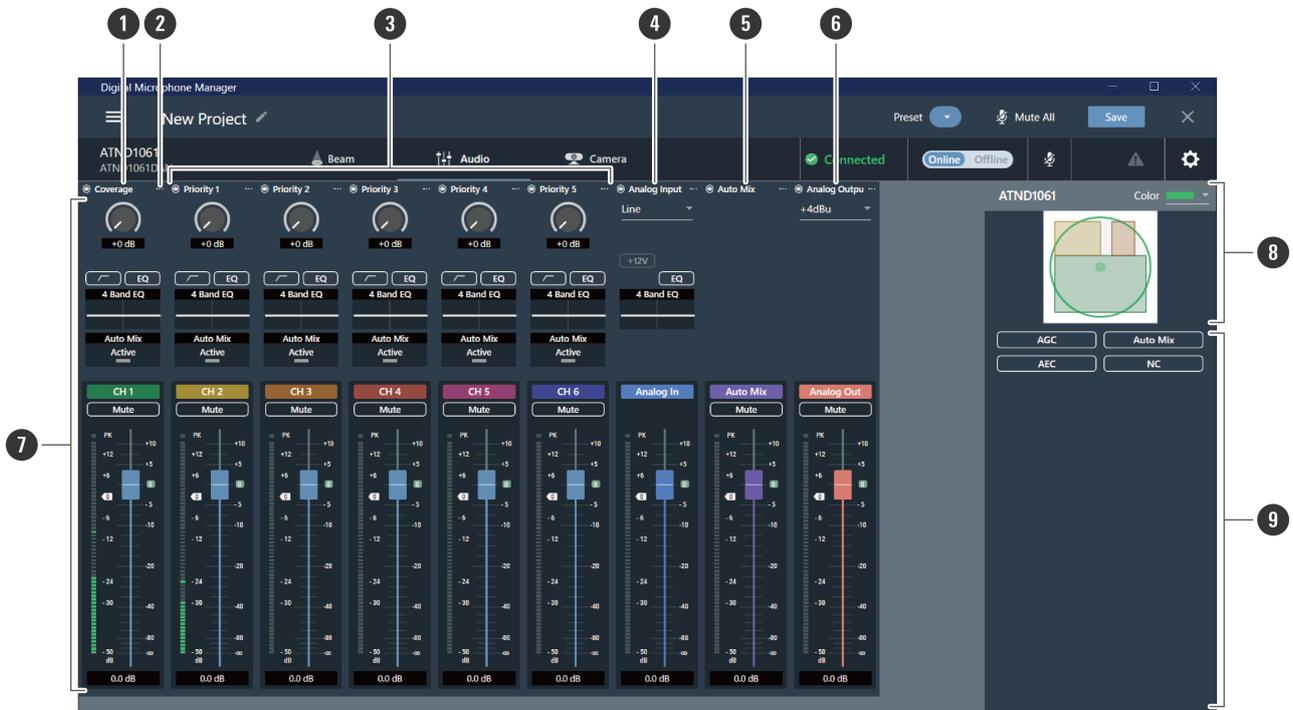
» 显示音频设置画面。

音频设置画面概述

根据实际选择的DSP模式，显示的设置会有所不同。

Mode	设置
AEC模式	AGC、Auto Mix、AEC、NC
Voice Lift模式	Voice Lift、Auto Mix

AEC模式



- 1 Coverage通道 (CH1)**
此音频通道作用于拾取自Coverage Zone的声音。
- 2 通道菜单**
单击以选择通道菜单。
- 3 Priority 1~Priority 5通道 (CH2~CH6)**
此音频通道作用于拾取自Priority Zone的声音。
- 4 Analog Input通道**
此音频输入通道用于与外部话筒建立模拟连接。
- 5 Auto Mix通道**
此音频输出通道通过自动混音混合。
- 6 Analog Output通道**
此音频输出通道是Auto Mix通道的模拟转换。
- 7 通道音频设置**
为每个通道类型定制音频设置。
- 8 选择话筒**
显示所选话筒。
- 9 高级音频设置**
显示高级音频设置 (AGC/Auto Mix/AEC/NC)。

Voice Lift模式



- 1 Coverage通道 (CH1)**
此音频通道作用于拾取自Coverage Zone的声音。
- 2 通道菜单**
单击以选择通道菜单。
- 3 Priority 1~Priority 5通道 (CH2~CH6)**
此音频通道作用于拾取自Priority Zone的声音。
- 4 Analog Input通道**
此音频输入通道用于与外部话筒建立模拟连接。
- 5 Auto Mix通道**
此音频输出通道通过自动混音混合。
- 6 Analog Output通道**
此音频输出通道是Auto Mix通道的模拟转换。
- 7 Voice Lift通道**
此音频输出通道用于Voice Lift模式。
- 8 通道音频设置**
为每个通道类型定制音频设置。
- 9 选择话筒**
显示所选话筒。

音频设置

10 高级音频设置

显示高级音频设置 (Voice Lift/Auto Mix)。

切换DSP模式

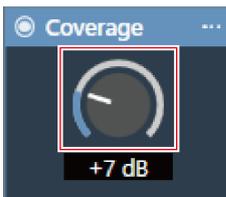
在Settings & Maintenance画面上选择“System Settings” > “Audio” > “DSP Mode”，以配置设置。

调节增益

调节音频输入的输出增益。

1 通过在通道音频设置中拖动（垂直方向）仪表来调节增益。

- 因为在调节增益时，电平显示表呈蓝色，并显示推子之前的电平，所以请在监视该电平的同时进行调节。



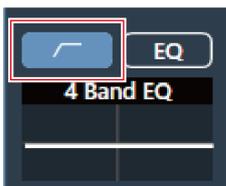
- 也可以通过单击仪表下方的数字来输入增益值。

设置高通滤波器

打开或关闭输入音频的高通滤波器。

1 在通道音频设置中，单击输入类型区域，如红色框所示。

- 每单击一次，就会交替打开（蓝色）和关闭（无色）高通滤波器。



» 高通滤波器已打开或关闭。

设置4段均衡器

打开或关闭音频输入的4段均衡器。

1 单击通道音频设置中的“EQ”。

- 每单击一次，就会交替打开（蓝色）和关闭（无色）4段均衡器。



» 4段均衡器已打开或关闭。

调节4段均衡器

在简易模式下调节

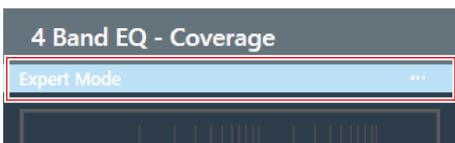
从预先编排的均衡模式中选择，以轻松调节4段均衡器。

1 单击通道音频设置中的“4 Band EQ”图表。



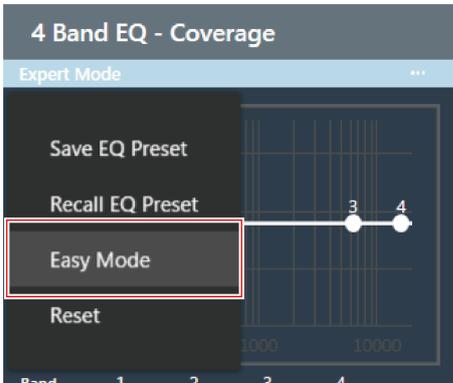
» “4 Band EQ” 显示在高级音频设置中。

2 单击“Expert Mode”。



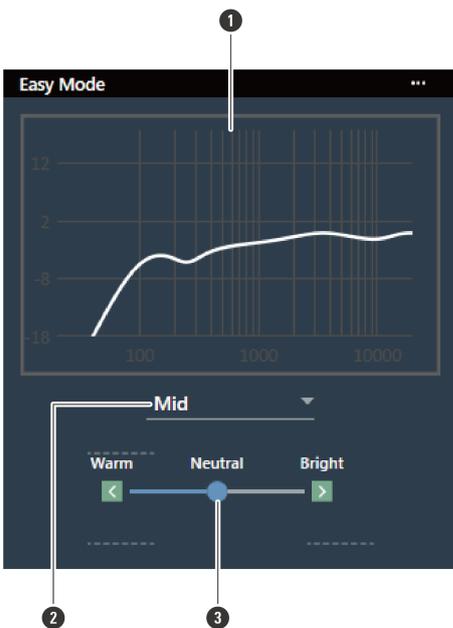
3 单击下拉菜单中的“Easy Mode”。

音频设置



» “4 Band EQ” 在高级音频设置中切换到简易模式。

4 调节4段均衡器。



- 1 显示均衡器频率响应波形。
- 2 从下拉菜单中选择音频类型。
- 3 调节音调。

在专业模式下调节

可为各波段设置参数，以进行更精细的4段均衡器调节。

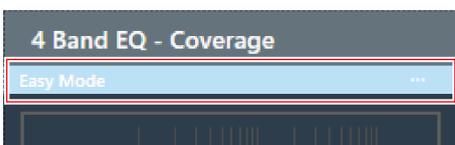
- 1 单击通道音频设置中的“4 Band EQ”图表。

音频设置

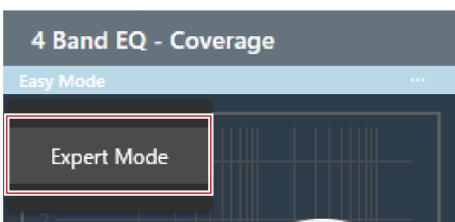


>> “4 Band EQ” 显示在高级音频设置中。

2 单击“Easy Mode”。



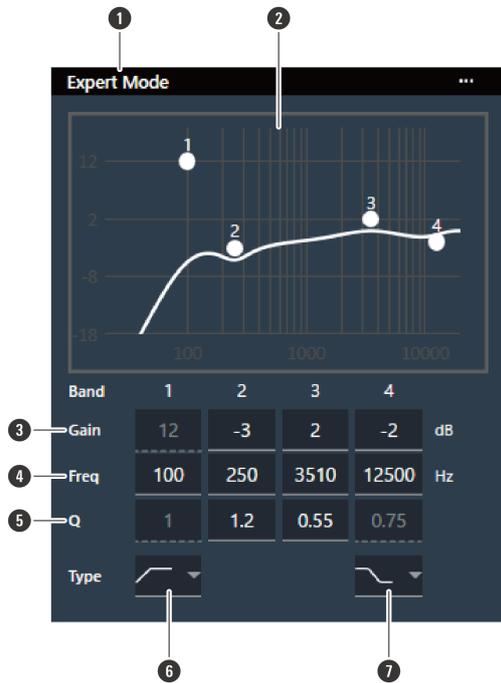
3 单击下拉菜单中的“Expert Mode”。



>> “4 Band EQ” 在高级音频设置中切换到专业模式。

4 调节4段均衡器。

音频设置



- 1 单击以保存或调用均衡预设或重置频率响应波形。
Save EQ Preset: 常用的4段均衡器设置可以保存为均衡预设。
Recall EQ Preset: 调用均衡预设。
Easy Mode: 将4段均衡器设置切换到简易模式。
Reset: 重置频率响应波形。
- 2 显示和调节均衡器频率响应波形。各频带的指针表示频率和增益位置。可以通过拖动指针来调节频率和增益。
- 3 输入数值以更改增益。
- 4 输入数值以更改频率。
- 5 输入数值以更改Q值。该值越高,以频率为中心进行调节的范围越窄。
- 6 从下拉菜单中选择频带1的滤波器类型。
 - HPF (High-Pass Filter): 剪切低于所选频率的频带。
 - LSH (Low-Shelving Filter): 增加/减少低于所选频率的频带。
 - PEQ: 增加/减少所选频率。
- 7 从下拉菜单中选择频带4的滤波器类型。
 - LPF (Low-Pass Filter): 剪切高于所选频率的频带。
 - HSR (High-Shelving Filter): 增加/减少高于所选频率的频带。
 - PEQ: 增加/减少所选频率。



- 均衡预设保存在软件应用程序中,并可以在其他项目中使用。
- 有关导入和导出均衡预设的信息,请参阅“4 Band EQ Library (Presets)”(第101页)。

检查自动混音状态

自动混音状态显示在通道音频设置中。

音频设置

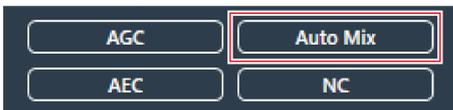
显示	状态
	关闭状态。
	开启状态。
	开启，自动混音正在运行。

设置自动混音

打开或关闭自动混音。此功能将打开自动混音通道的音频输入电平总和进行比较，并根据比率将增益分配到所有通道中。这意味着即使有来自多个通道的音频输入，总增益始终保持不变。

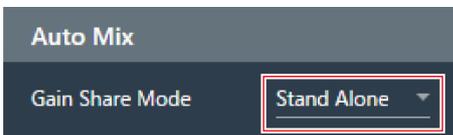
- 打开自动混音的通道的音频输入被混合并从Auto Mix通道输出。

1 在高级音频设置中单击“Auto Mix”。

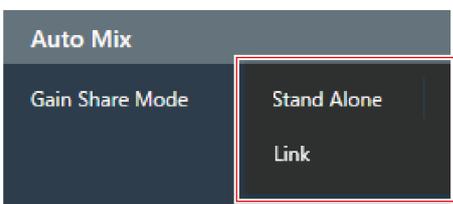


» “Auto Mix” 显示在高级音频设置和通道音频设置中。

2 单击“Gain Share Mode”旁的红色框区域。



3 从下拉菜单中选择增益分享模式。

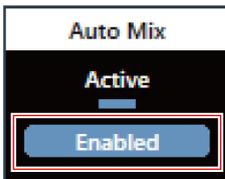


音频设置

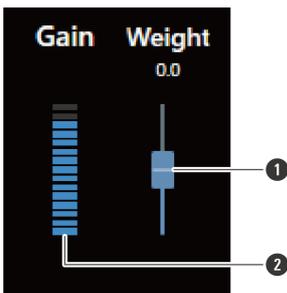
项	描述
Stand Alone	单台话筒独立工作。
Link	多个话筒一起工作。

4 在将使用自动混音的通道通道音频设置中，单击“Enabled”以打开（蓝色）自动混音。

- 每单击一次，就会交替打开（蓝色）和关闭（无色）自动混音。



5 调节自动混音计权。



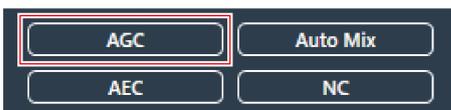
- ① 拖动旋钮以调节自动混音计权。
- ② 显示自动调节的增益值。

» 已配置自动混音设置。

设置自动增益控制

打开或关闭 Auto Mix通道的AGC（自动增益控制）。此功能根据输入电平自动校准增益，以保持带有电平差的信号的输出电平恒定。它增加低于目标水平的声音音量，并降低高于目标水平的声音音量。

1 在高级音频设置中单击“AGC”。



» “AGC” 显示在高级音频设置中。

2 单击“AGC”开关将其打开（蓝色）。

音频设置

- 每单击一次，就会交替打开（蓝色）和关闭（无色）自动增益控制。



3 设置“Target Level”。

- 目标电平可以通过点击红色框区域进行调节。
- 目标电平可以在统一（0dB）和 ±10dB之间设置。



» 自动增益控制设置用于Auto Mix通道。



- 如果与网络会议系统结合使用，可能会发生意外故障，例如大量噪音。在这种情况下，将自动增益控制关闭。

设置回声抑制器

打开或关闭Auto Mix通道的AEC（回声抑制器）。通过在会议等活动中使用对方的音频信号作为参考信号，此功能从我方发送的音频信号中仅消除对方音频的回声，并仅输出讲话者的声音。

1 在高级音频设置中单击“AEC”。



» “AEC”显示在高级音频设置中。

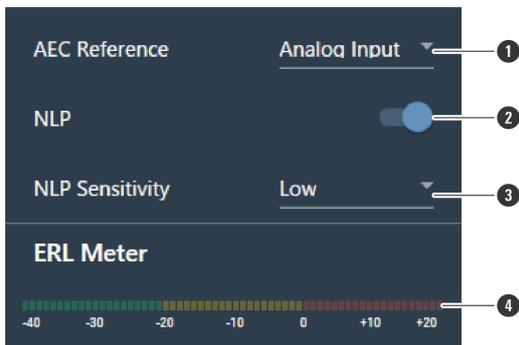
2 单击“AEC”开关将其打开（蓝色）。

- 每单击一次，就会交替打开（蓝色）和关闭（无色）回声抑制器。



3 设置回声抑制器。

音频设置



- 1 从下拉菜单中选择一个参考信号。通常会选择来自另一场地话筒的音频。
- 2 配置设置以减少剩余回声。本产品出厂时为“ON”（蓝色）。每单击一次此开关，就会交替打开（蓝色）和关闭（无色）设置。
- 3 从下拉菜单中选择NLP级别。本产品出厂时为“Low”。
- 4 直到ERL显示表处于0或以下，调节话筒之间的距离、扬声器位置、输入电平。

» 回声抑制器设置用于Auto Mix通道。



- 在视频会议等设置中，从扬声器输出的音频被话筒拾取后，会出现回声。来自对方的音频被扬声器放大，并从房间的天花板、墙壁或地板反射回来，当被话筒拾取后，连同我方音频一起返回给对方。这会导致对方听到自身延迟的音频，从而难以回应。打开回声抑制器功能可以将清晰、无回声的音频传送给对方。

设置降噪

打开或关闭Auto Mix通道的 NC（降噪）。此功能可消除驻波噪声，例如空调或投影仪风扇的运行噪声。

- 将话筒安装在空调或投影仪等附近时，建议使用降噪功能。

1 在高级音频设置中单击“NC”。



» “NC” 显示在高级音频设置中。

2 单击“NC”开关将其打开（蓝色）。

- 每单击一次，就会交替打开（蓝色）和关闭（无色）降噪。



音频设置

3 设置“NC Attenuation Level”。

- 噪音消除功能的衰减等级可以通过点击红色框区域进行调节。
- 衰减等级可以设置在0dB~20dB 之间。



» 降噪设置用于 Auto Mix通道。

使用提音功能

该功能使同一房间的人能够听到统一清晰的音频，从而能与多人进行自然对话。

- 一般来说，当距离说话者大约7米时，很难听到自然人声。在需要使用多个话筒的大房间里，只使用自然人声进行多人对话是很困难的。

提音功能与一般扬声功能的区别

一般语音放大功能的主要目的是将一个人的声音传递给多人。因此，使用扬声器传递清晰的音频时，音量要足以让远离扬声器的人也能听到。

而提音功能的目的是创造一种环境，让同一房间的多人可以用自然人声进行清晰对话。房间里的音量保持一致，让人感觉好像是在近距离交谈。

使用提音功能的理想房间

提音功能在需要多个话筒的大房间（一侧超过10米）中效果更好。

- 不建议在小到不需要扬声器的房间、噪音高的房间或混响时间长的房间使用。

设置提音

设置提音功能的抑制强度。

- 提音波束不同于普通的拾音波束，前者会在整个拾音范围内移动（不包括Exclusion Zone）。提音波束聚焦于一个讲话者后停留70毫秒，然后转移至下一个讲话者。可以改变波束运动来抑制反馈。此外，使用语音过滤器调整音质以获得更清晰的音频。
- 需要将音频设置中的DSP模式切换为Voice Lift模式。请参阅“切换DSP模式”（第63页）。

1 在高级音频设置中单击“Voice Lift”。

音频设置



» “Voice Lift” 显示在高级音频设置中。

2 设置 “Processing Level”。

- 单击红色框区域，设置提音功能的抑制强度。
- 抑制强度可以在1（弱）和5（强）之间设置，具体取决于Voice Lift通道的内部处理。



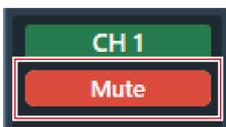
设置值	描述
1	无DSP处理
2	陷波滤波器
3	自适应反馈消除器 + 陷波滤波器
4	自适应反馈消除器 + 陷波滤波器 + NLP
5	自适应反馈消除器 + 陷波滤波器 + NLP + 频移

开启/关闭静音

设置静音或取消静音。

1 单击通道音频设置中的 “Mute”。

- 每单击一次，就会交替打开（红色）和关闭（无色）静音模式。



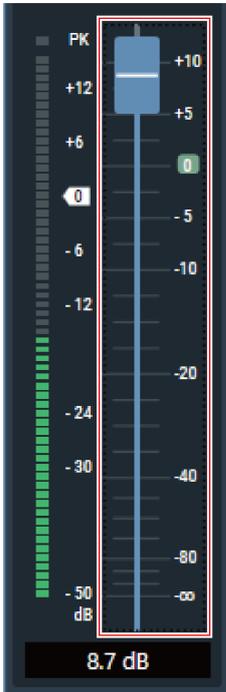
» 所选通道已静音或取消静音。

调节输入和输出电平

调节通道的音频输入电平或音频输出电平。

音频设置

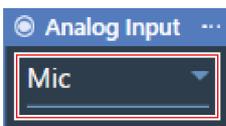
- 1 通过拖动通道音频设置中的音量调节旋钮来调节输入电平或输出电平。



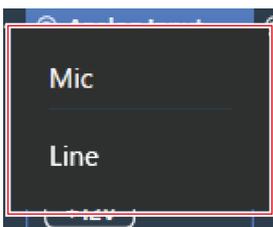
设置Analog Input类型

设置Analog Input通道的输入类型。

- 1 在通道音频设置中，单击输入类型区域，如红色框所示。



- 2 从下拉菜单中选择输入类型。



项	描述
Mic	话筒电平
Line	线路电平

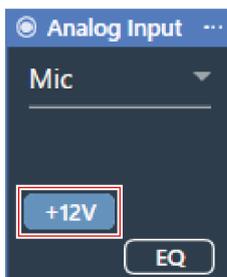
打开或关闭Analog Input的幻象电源

打开或关闭Analog Input通道的幻象电源（+12V）。

- 仅当输入类型选择“Mic”时才可进行此设置。

1 单击通道音频设置中的“+12V”。

- 每单击一次，就会交替打开（蓝色）和关闭（无色）幻象电源。

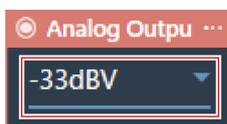


» 幻象电源已打开或关闭。

设置Analog Output的统一电平

设置Analog Output通道的统一电平。

1 在通道音频设置中，单击统一电平的区域，如红色框所示。



2 从下拉菜单中选择统一电平。



项	描述
-33dBV	话筒（平衡）
-10dBV	线路（非平衡）
+4dBu	线路（平衡）

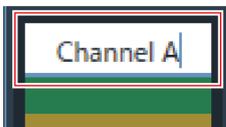
设置通道名称和颜色

设置各通道的名称和颜色。

- 1 单击通道音频设置中的通道名称。

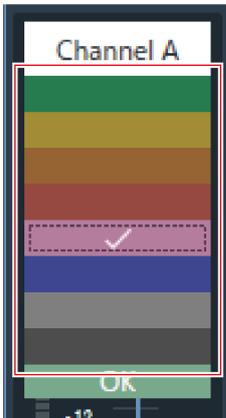


- 2 单击文本框并输入通道名称。

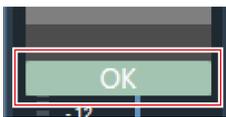


- 3 选择颜色。

音频设置



4 单击“OK”。



» 通道名称和颜色已设置。

复制音频设置

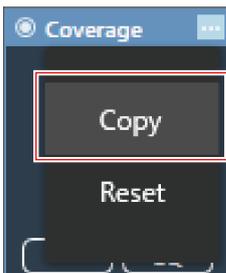
复制一个通道的音频设置并将它们粘贴到另一个通道。

- 只能复制Coverage通道或Priority 1~Priority 5通道的音频设置。

1 单击要复制其通道音频设置的通道菜单。



2 单击下拉菜单中的“Copy”。

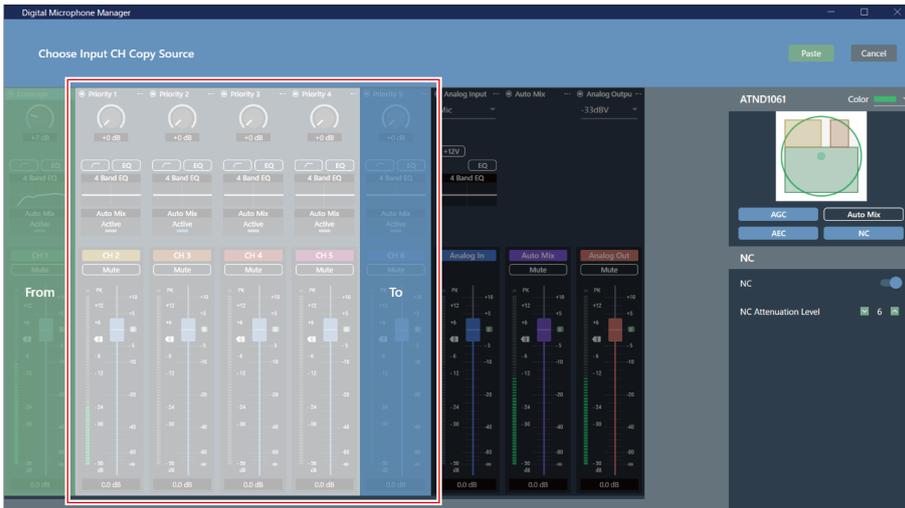


音频设置

» 画面显示切换到复制模式并选择源通道。

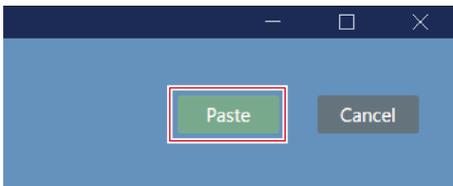
3 选择目标通道。

- 可以选择多个目标通道。
- 再次单击可取消选择该目标通道。



4 单击“Paste”。

- 要取消复制或重新选择源通道，请单击“Cancel”。复制模式已取消。



» 源通道的音频设置会反映到目标通道。

重置音频设置

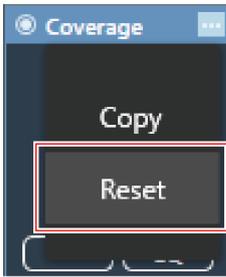
将通道的音频设置恢复为默认设置。

1 单击要重置的通道音频设置的通道菜单。



2 单击下拉菜单中的“Reset”。

音频设置



» 音频设置已重置。

Camera Area设置

添加Camera Area

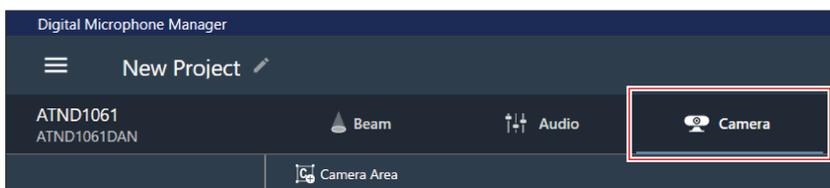
Camera Area内的讲话者会被检测并作为位置数据输出。

- 摄像头可以根据输出的位置数据指向讲话者。
- 摄像头操作要求摄像头接收并处理位置数据。
- 每个话筒最多可设置15个Camera Area。

1 在主区域选择话筒。

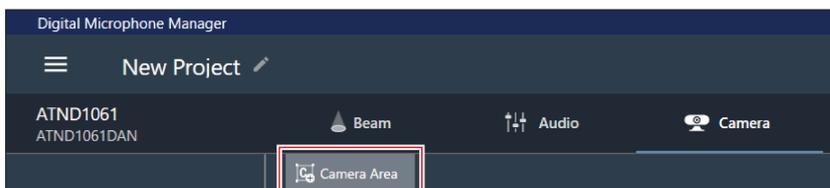
» 显示话筒设置画面。

2 单击“Camera”。



3 单击“Camera Area”。

- 每次单击都会打开/关闭添加Camera Area模式。
- 可以通过右键单击话筒拾音区域或按键盘上的Esc键关闭添加Camera Area的模式。

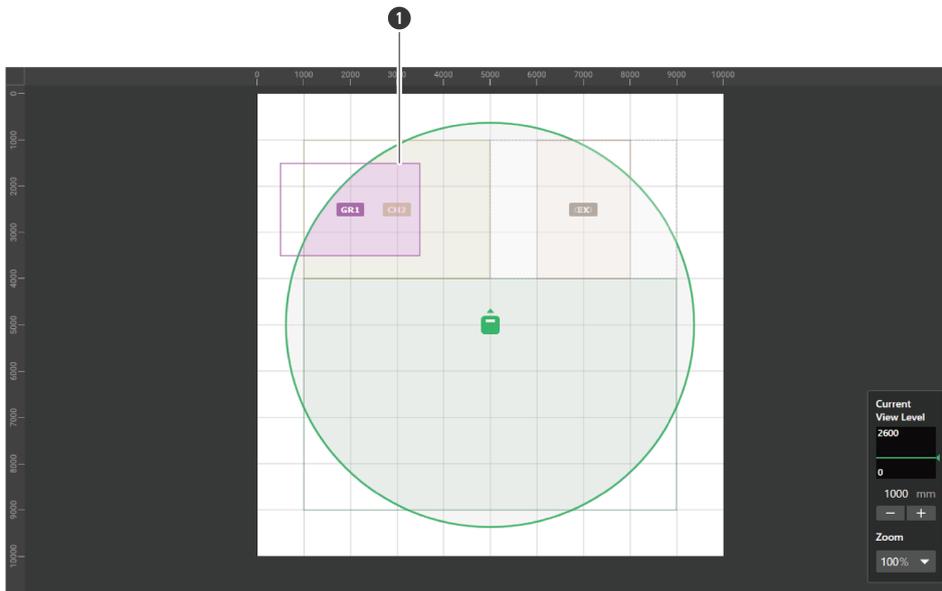


» 打开添加Camera Area模式。

4 通过在话筒拾音区内拖动来添加Camera Area。

- 在话筒拾音区之外，无法添加Camera Area。
- Camera Area不能重叠。

Camera Area设置

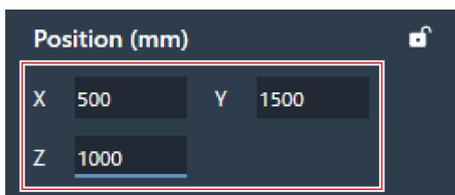


1 Camera Area

» 选择要添加的Camera Area，上下文面板中显示“Camera Area”。

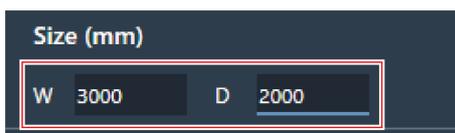
5 调节Camera Area的位置。

- 在“Position”下，将距地面的高度输入到“Z”中，并在“X”（水平方向）和“Y”（垂直方向）中输入距原点的位置。
- 在主区域，也可以拖动Camera Area来改变它的位置。



6 调节Camera Area的大小。

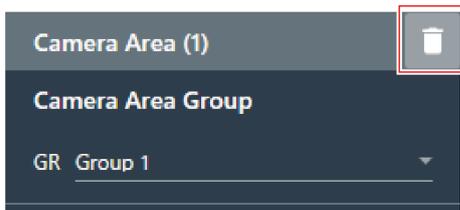
- 在“Size”下，将Camera Area的大小输入到“W”（宽度）和“D”（深度）中。
- 在主区域，也可以拖动Camera Area的角点来调节图像大小。



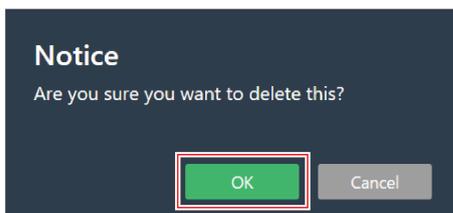
删除Camera Area

- 1 在主区域选择Camera Area。
» “Camera Area” 显示在上下文面板上。

- 2 单击垃圾桶图标或按Delete键。



- 3 单击信息中的“OK”。



» Camera Area已删除。

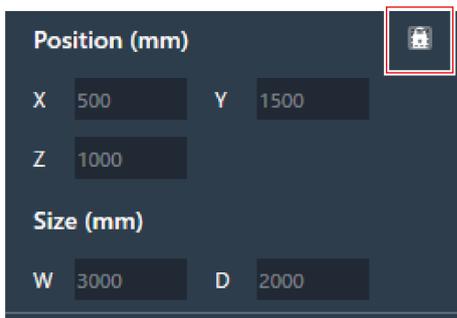
锁定Camera Area

Camera Area被锁定以防止其位置和大小发生变化。

- 1 在主区域选择Camera Area。
» “Camera Area” 显示在上下文面板上。

- 2 单击锁定图标。
 - 每次单击都会锁定或解锁Camera Area。

Camera Area设置



» Camera Area已锁定。

设置编组

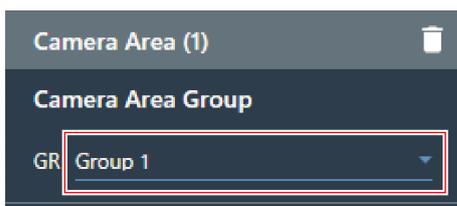
设置分配给Camera Area的编组。

- 多个Camera Area可以分配到同一个编组。
- 每个话筒最多可以分配 8个Camera Area组。

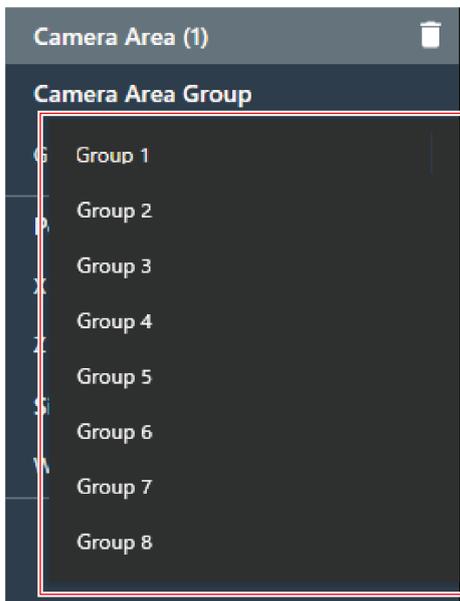
1 在主区域选择Camera Area。

» “Camera Area” 显示在上下文面板上。

2 点击“Camera Area Group”下“GR”旁边的红色框区域。



3 从下拉菜单中选择一个组号。



» Camera Area中显示的组号更改为分配的组号。

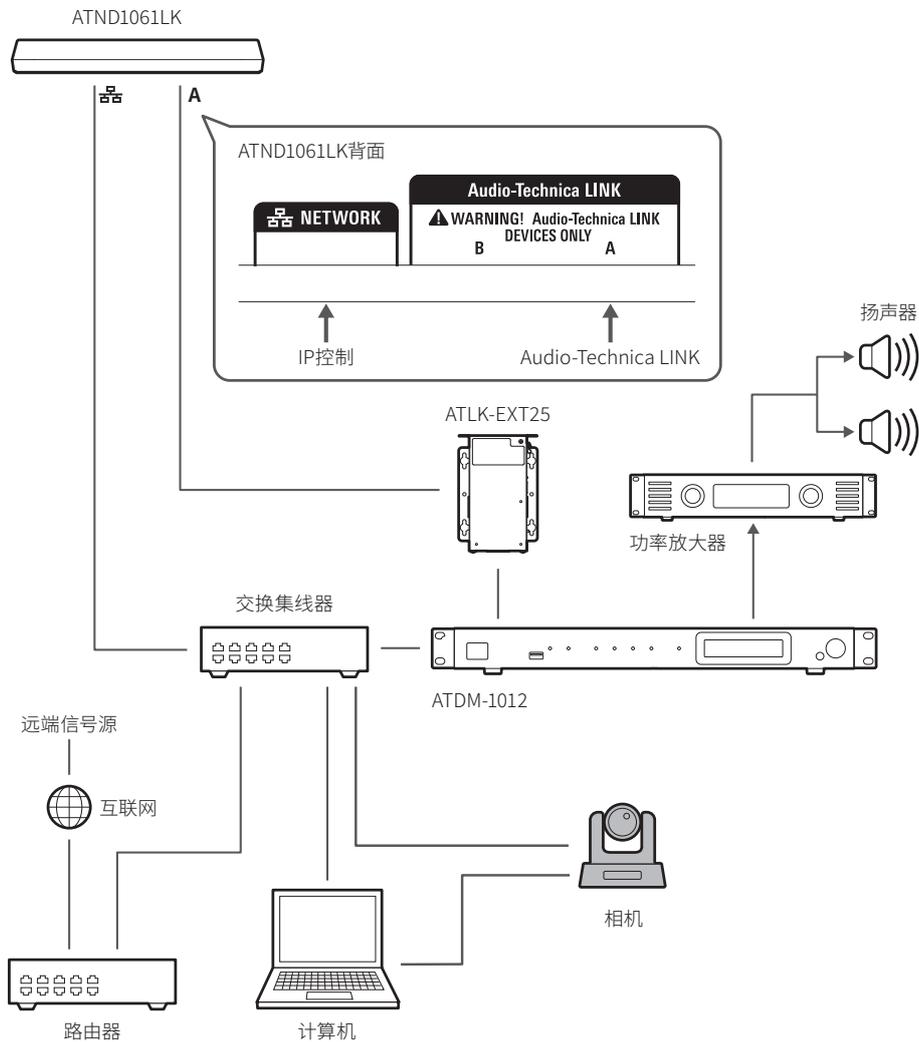
使用相机链接功能

通过将话筒更新到最新固件来使用相机链接功能。此功能不使用任何类型的控制系统，但用于在话筒检测到说话者时操作相机。

系统连接例

以ATND1061LK为例进行说明。

Camera Area设置



已确认兼容性的相机

截至2023年6月，此已确认兼容性相机列表为最新版本。请查看“铁三角”网站了解最新信息。

Panasonic Connect Co., Ltd.

消息使用HTTP协议以特定于Panasonic相机的格式发送和接收。

兼容型号	AW-UE50、AW-UE40、AW-UE20、AW-HE20
协议	Panasonic协议

Sony Marketing Inc.

消息使用UDP协议以VISCA over IP格式发送和接收。

兼容型号	SRG-X40UH
协议	VISCA over IP

Camera Area设置

Canon Marketing Japan Inc.

消息使用UDP协议以VISCA over IP格式发送和接收。

兼容型号	CR-N300
协议	VISCA over IP

JVCKENWOOD Corporation

消息使用UDP协议以VISCA over IP格式发送和接收。

兼容型号	KY-PZ200、KY-PZ200N
协议	VISCA over IP

命令列表 (Panasonic协议)

命令名称	发送命令	数据值	设置
回调预设内存	http://[IP地址]/cgi-bin/aw_ptz?cmd=%23R[数据]&res=1	[数据]: 00~99	预设001~ 预设100
摇摄/俯仰绝对位置控制	http://[IP地址]/cgi-bin/aw_ptz?cmd=%23APC[数据1][数据2]&res=1	[数据1]: 8000h [数据2]: 8000h	[数据1] 摇摄位置 中心 (0°) [数据2] 俯仰位置 中心 (0°)
缩放位置控制	http://[IP地址]/cgi-bin/aw_ptz?cmd=%23AXZ[数据]&res=1	[数据]: 555h	宽 (默认 缩放位 置)
开机、待机	http://[IP地址]/cgi-bin/aw_ptz?cmd=%230[数据]&res=1	[数据]: 0/1	待机/开机

命令列表 (VISCA over IP)

命令集	命令	发送命令	数据值	设置
PRESET	RECALL	8x 01 04 3F 02 pp FF	pp: 00~63	回调的预设编号 - 1
PAN TILT	PAN TILT drive	8x 01 06 04 FF	-	默认摇摄/俯仰位置
ZOOM	DIRECT	8x 01 04 47 00 00 00 00 FF	-	默认缩放位置
POWER	ON/STANDBY	8x 01 04 00 0p FF	p: 2/3	开机/待机

如何连接

1 设置相机预设（设置视角）。

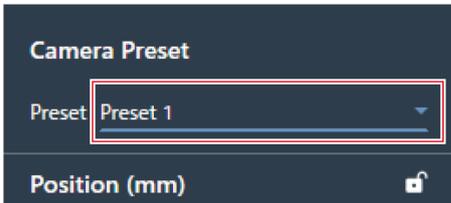
- 有关设置相机预设的信息，请参考相机的用户手册。

2 在Digital Microphone Manager中配置相机区域设置。

- 请参阅“添加Camera Area”（第80页）。

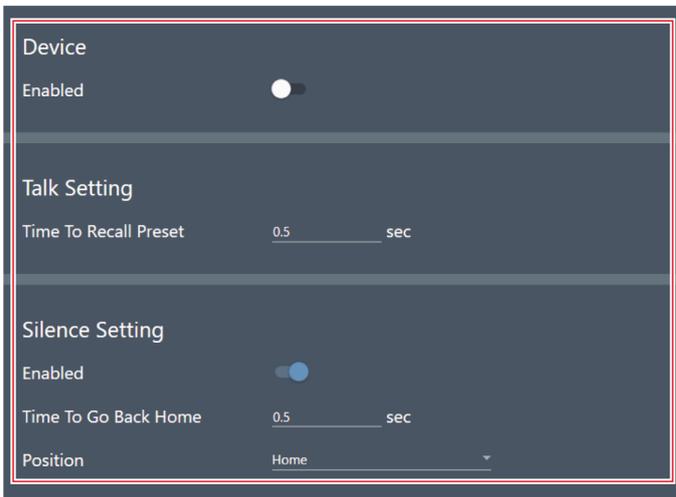
3 设置预设。

- 配置设置，以将相机区域组与相机回调的预设关联起来。检查相机预设编号并设置要回调的相机预设。



4 在“Settings & Maintenance”屏幕上选择“Camera”。

- 将“Device”下的“Enabled”设置为ON（蓝色），并配置每个设置。
- 有关设置的详情，请参阅“Camera”（第97页）。



暂停相机链接功能

要在相机链接功能工作时将其暂停，使用IP控制或GPI设置将“Camera Control”设置为“Pause using external control”。

Settings & Maintenance

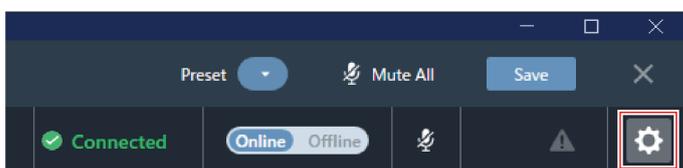
提供话筒系统的高级选项和可进行系统维护和故障排解的访问实用工具。

Settings & Maintenance画面上的基本操作

1 在主区域选择话筒。

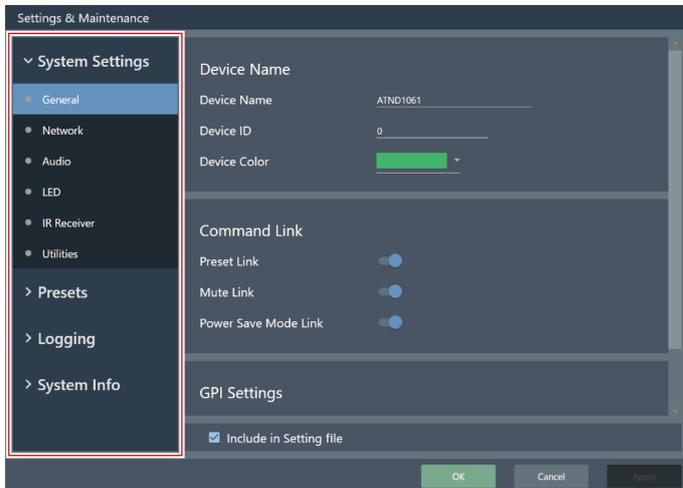
» 显示话筒设置画面。

2 单击红色框区域。



» 显示Settings & Maintenance画面。

3 打开设置菜单并单击设置。

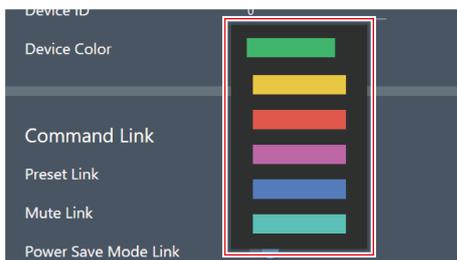


4 对于需要输入文本的设置，单击设置字段以输入文本。



5 对于需要从下拉菜单中选择的设置，单击设置字段，并从下拉菜单中进行选择。

Settings & Maintenance



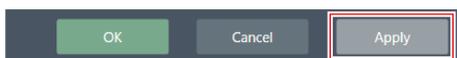
6 对于需要使用开关的设置，单击开关。

- 每单击一次，就会交替打开（蓝色）和关闭（无色）设置。



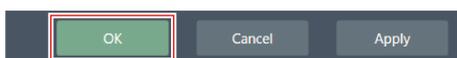
7 单击“Apply”。

- 单击“Cancel”以取消设置。



» 将应用该设置。

8 单击“OK”退出。



General (System Settings)

Device Name

项	描述
Device Name	设置话筒名称。
Device ID	设置话筒ID。
Device Color	在主区域设置话筒显示颜色。

Command Link

向一个话筒发送IP命令，使同一网络中的多个话筒同时静音、调用预设、静音和切换到省电模式。

Settings & Maintenance

- Command Link通过广播进行通信。
- 不需要在话筒一侧（Digital Microphone Manager 侧）设置地址。但是，待关联话筒的子网掩码必须相同。
- 使用端口分别为18000和18001（发送端口和接收端口）。使用外部设备时，请确保端口号不相同。

项	描述
Preset Link	关联预设调用。
Mute Link	关联静音调用。
Power Save Mode Link	关联省电模式转换。
Link Group	同一网络上的话筒可以分组使用Command Link。用户必须设置组号。

GPI Settings

项	描述
Port1	设置分配给GPI端口1的功能。
Port2	设置分配给GPI端口2的功能。

Include in Setting file

如果选择该复选框，在导入设置文件时或在连接在线话筒的过程中选择“App -> Device”时，将“General”设置反映到Web Remote。

Network (System Settings)

Dante Network Configuration

项	描述
Mode	当设置为“Single Cable”时，输出将通过单根连接线进行。当设置为“Split”时，IP控制的输出将通过独立的连接线进行。这将需要多个连接，所以请确保建立了必要的连接。
Latency	设置Dante接口的延迟。

Dante & Audio Port Settings

项	描述
IP Config Mode	设置IP地址的配置模式。选择“Auto”时，IP地址由DHCP服务器等自动分配。选择“Static”时，使用静态IP地址。
IP Address ^[1]	设置IP地址。
Subnet Mask ^[1]	设置子网掩码。
Gateway Address ^[1]	设置网关地址。

[1] 当“IP Config Mode”设置为“Static”时，可进行此设置。

IP Control & Web Remote Port Settings

项	描述
IP Config Mode	设置IP地址的配置模式。选择“Auto”时，IP地址由DHCP服务器等自动分配。选择“Static”时，使用静态IP地址。
IP Address ^[1]	设置IP地址。
Subnet Mask ^[1]	设置子网掩码。
Gateway Address ^[1]	设置网关地址。

[1] 当“IP Config Mode”设置为“Static”时，可进行此设置。

Allow Discovery

项	Description
Enabled	为同一网络上的话筒设置自动检测。设置为“ON”（蓝色）将启用自动检测。

IP Control Settings

项	描述
Port Number	显示IP控制端口号。
Notification	设置在IP控制期间是否接收来自话筒的通知。设置为“ON”（蓝色）时将收到通知。
Audio Level Notification ^[1]	设置在IP控制期间是否接收来自话筒的音频电平通知。设置为“ON”（蓝色）时将收到通知。
Camera Control Notification ^[1]	设置在IP控制期间是否接收来自话筒的摄像头检测通知。设置为“ON”（蓝色）时将收到通知。
Multicast Address ^[1]	设置多播的地址。
Multicast Port Number ^[1]	设置多播的端口号。

Settings & Maintenance

[1] 当“Notification”设置为“ON”时，可进行此设置。

Include in Setting file

如果选择该复选框，在导入设置文件时或在连接在线话筒的过程中选择“App -> Device”时，将“Network”设置反映到Web Remote。

Audio (System Settings)

Beam Settings

项	描述
Beam Sensitivity	设置波束灵敏度。 Low: 波束方向检测精度优先。将减少对声音以外的噪音的反应。波束跟踪反应速度会更慢。 Mid: 最平衡的设置。 High: 波束跟踪反应速度优先。将增加对声音以外的噪音的反应。
Auto Attenuation	此功能会减弱在特定时间段内未检测到讲话者的波束区的电平。它通过降低不需要的声音音量来防止提高本底噪声，同时还可以防止由于话筒松散而导致的清晰度下降。设置为“ON”（蓝色）将启用自动衰减功能。
Attenuation Level ^[1]	调整Auto Attenuation的衰减等级。
Hold Time ^[1]	调整到Auto Attenuation判断出没有检测到讲话者为止的时间。

[1] 当“Auto Attenuation”被设为“ON”（蓝色）时，可进行此设置。

DSP模式

项	描述
DSP模式	设置音频设置的DSP模式。

Dante Tx#6 Signal

项	描述
Dante Tx#6 Signal	可以更改第6个数字输出的分配。如果设置为“Priority 5”，将在后续阶段使用设备进行混合。如果设置为“Auto Mix”，将使用此话筒的混音功能。

LED (System Settings)

LED Settings

项	描述
Unmute Color	设置取消静音时话筒指示灯的颜色。
Mute Color	设置静音时话筒指示灯的颜色。
Power Save Mode Color	设置省电模式下话筒指示灯的颜色。

LED Dimmer

项	描述
LED Dimmer	设置话筒指示灯的亮度。当设置为“ON”（蓝色）时，话筒指示灯将变暗。

IR Receiver (System Settings)

Allow Control

项	描述
Mute	设置是否启用红外线遥控器静音/确认按钮的操作。设置为“ON”（蓝色）将启用此功能。
Power Save Mode	设置是否启用红外线遥控器上的省电模式/取消按钮的操作。设置为“ON”（蓝色）将启用此功能。
Preset	设置是否启用红外线遥控器上预设模式按钮的操作。设置为“ON”（蓝色）将启用此功能。

Utilities (System Settings)

仅在连接话筒时，此项才会显示。

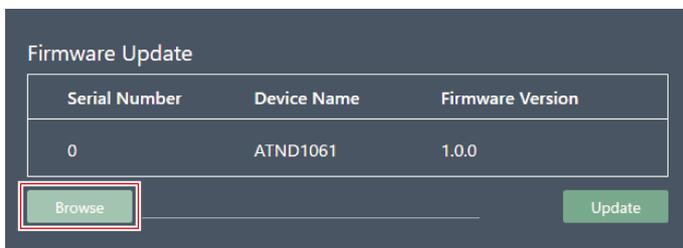
Firmware Update

使用此程序更新话筒固件。

Settings & Maintenance

1 通过画面上的“Serial Number”、“Device Name”和“Firmware Version”确定话筒是否需要更新。

2 单击“Browse”。



3 从文件选择画面中选择要更新的文件。

4 单击“Update”。



» 更新将开始。更新完成后，话筒将自动重启。

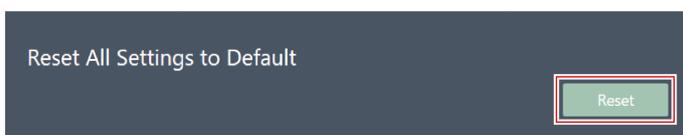
- ! 如果使用最新版本的软件应用程序，固件也可以从Digital Microphone Manager下载。当画面显示“Download for firmware update”时，单击“Download”即可下载最新固件。

Reset All Settings to Default

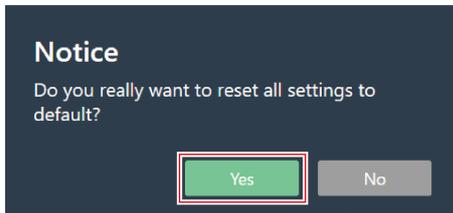
所有话筒设置将被重置为出厂默认设置。

- 但是，固件版本将保持不变。

1 单击“Reset”。



2 单击信息中的“**Yes**”。



» 初始化将开始。初始化完成后，话筒将自动重启。

Presets

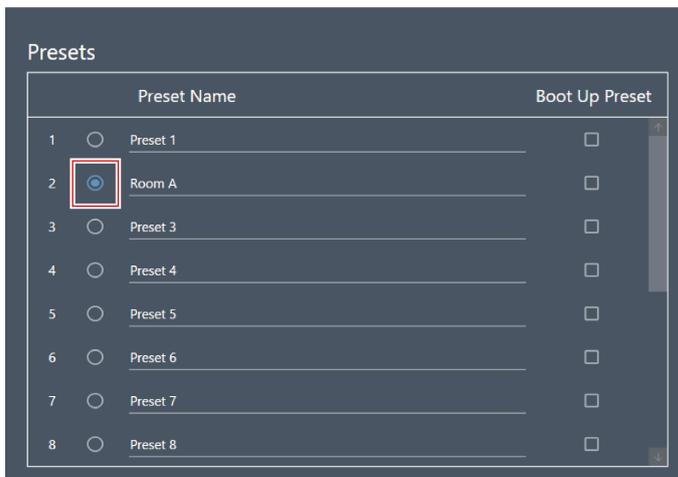
Presets

项	描述
Preset Name	显示预设名称。
Boot Up Preset	设置要在话筒启动时调用的预设。

导出预设

导出预设到文件。

1 通过单击相应的按钮选择要导出到文件的预设。



2 单击“**Export**”。

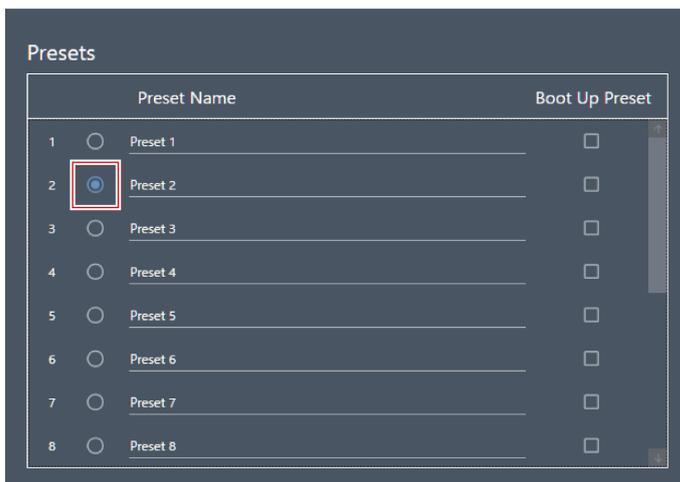


3 设置保存位置/文件名称，然后导出文件。

导入预设

导入导出的预设文件。

1 通过单击相应的按钮选择导入目标预设。



2 单击“Browse”。



3 从文件选择画面中选择并打开预设文件。

4 单击“Import”。

- 反映设置可能需要几分钟时间。



» 预设将被导入。

Camera

Device

项	描述
Enabled	设置相机链接功能。设置为“ON”（蓝色）将启用相机链接功能。
Protocol ^[1]	选择要使用的协议。
IP Address ^[1]	输入要使用的相机的IP地址。
Port Number ^[1]	根据使用的协议按如下所示设置。 VISCA over IP: 52381 Panasonic: 相机上设置的端口号

[1] 当“Enabled”被设为“ON”时，可进行此设置（蓝色）。

Talk Setting

项	描述
Talk To Recall Preset	设置说话者开始说话到回调相机预设前的秒数（相机移动）。 设置此功能以防止相机在发出简短的声音时立即移动等。

Silent Setting

项	描述
Enabled	设置静默时间。设置为“ON”（蓝色）将启用静默时间设置。
Time To Go Back Home ^[1]	设置回调相机预设前的静默秒数（相机返回到某一位置）。设置此功能以在静默时投射整个场景，而不是聚焦于特定的人物。
Position ^[1]	设置当发生静默时相机将返回到的位置。

[1] 当“Enabled”被设为“ON”时，可进行此设置（蓝色）。

Logging

执行日志信息设置，以及下载日志文件。

项	描述
Enabled	设置是否保存日志信息。设置为“ON”（蓝色）将保存日志信息。
Destination ^[1]	设置是否将日志信息写入内部存储器或传输到系统日志服务器。
Log File ^[1]	单击“Download”将下载注册到内部存储器的日志文件。

[1] 当“Enabled”被设为“ON”时，可进行此设置。



- 系统日志是通过IP网络传输日志信息的标准。专用于管理计算机系统和安全监控。

System Info

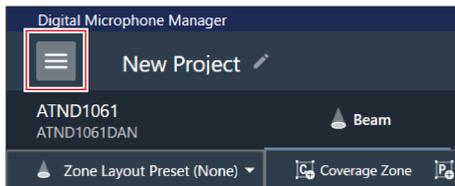
这里将显示有关系统的信息，例如网络设置以及本产品的序列号和固件版本。单击“Export”可以将系统信息导出到文本文件。仅在连接话筒时，系统信息才会显示。

软件应用程序设置

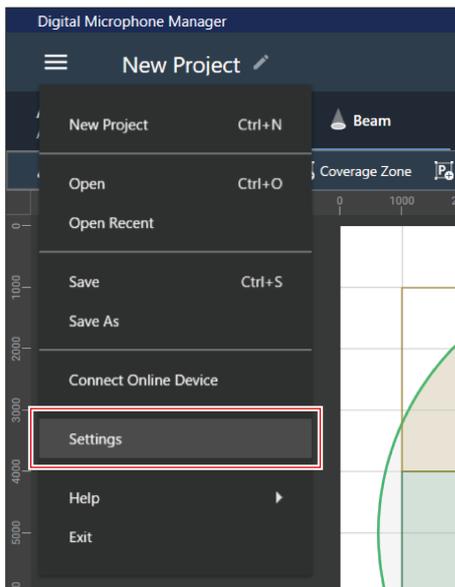
设置画面上的基本操作

配置软件应用程序设置或均衡预设/区域布局预设。

1 单击主菜单。



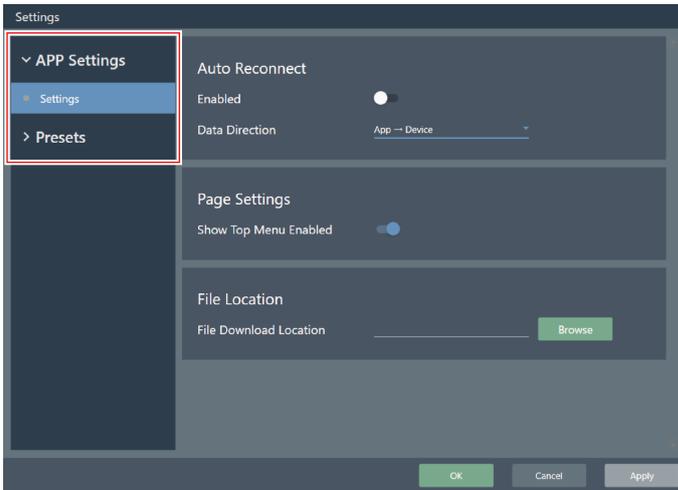
2 单击“Settings”。



» 显示设置画面。

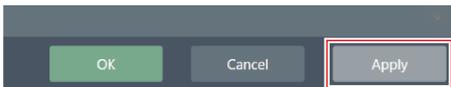
3 打开设置菜单并单击设置。

软件应用程序设置



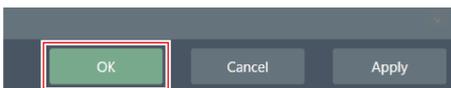
4 设置完成后，单击“Apply”。

- 单击“Cancel”以取消设置。



» 将应用该设置。

5 单击“OK”退出。



Settings (APP Settings)

Auto Reconnect

项	描述
Enabled	如果在同一网络上发现以前连接过的话筒，该话筒会在打开项目文件时自动重新连接。设置为“ON”（蓝色）将启用此功能。
Data Direction	如果设置为“App -> Device”，软件应用程序设置数据将反映到话筒。 如果设置为“Device -> App”，软件应用程序将调用话筒设置数据。

Page Settings

项	描述
Show Top Menu Enabled	设置软件应用程序启动时是否显示顶部菜单画面。 设置为“ON”（蓝色）将显示顶部菜单画面。

File Location

项	描述
File Download Location	设置保存文件时首先显示的保存位置。

4 Band EQ Library (Presets)

将均衡预设或库导出或导入到文件。

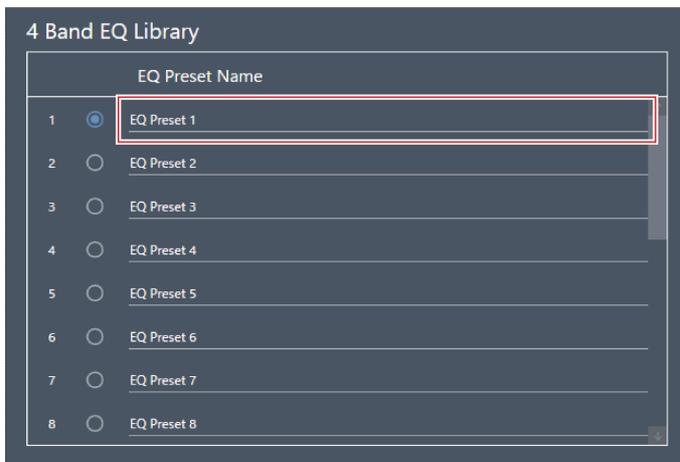
- 有关均衡预设的信息，请参阅4段均衡器的“在专业模式下调节”（第65页）。

项	描述
4 Band EQ Library	正在导入库中的均衡预设列表。
EQ Preset	导出和导入一个“4 Band EQ Library”到文件。
Library	将“4 Band EQ Library”列表中的所有库导出和导入到文件中。

更改均衡预设名称

- 1 单击要更改的均衡预设名称。

软件应用程序设置

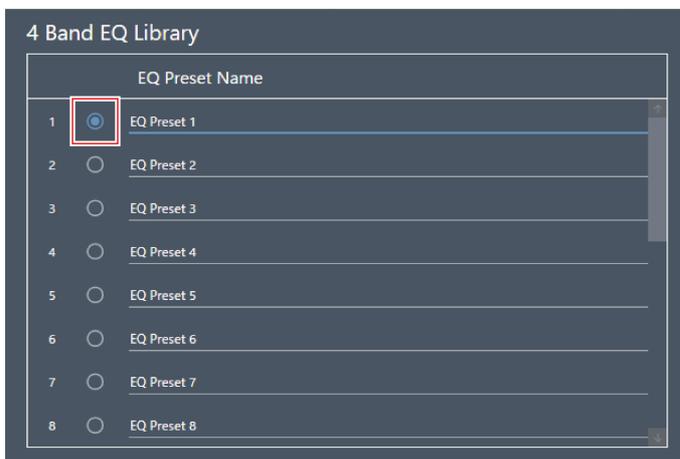


2 输入均衡预设名称。

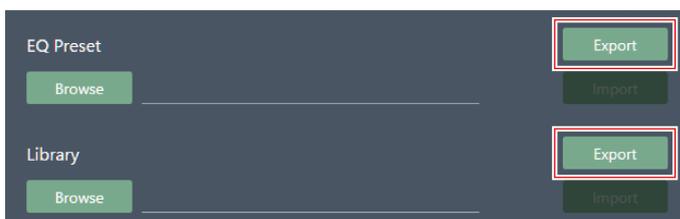
导出均衡预设/库

1 在“4 Band EQ Library”下，单击相应的按钮选择要导出到文件的均衡预设。

- 导出库时，无需选择所有均衡预设。



2 单击“Export”以导出“EQ Preset”或“Library”。



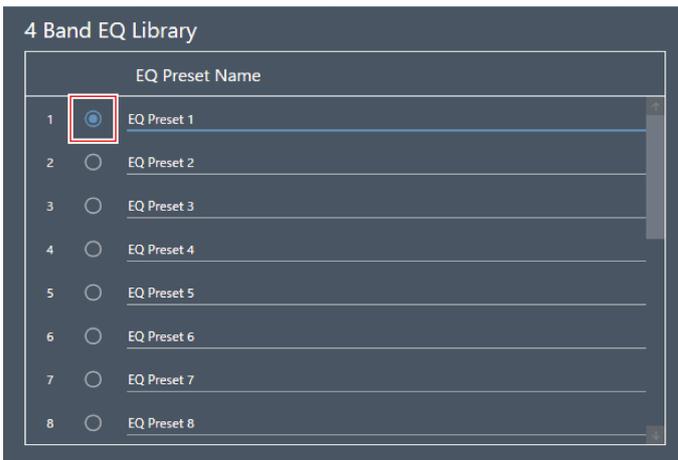
软件应用程序设置

3 设置保存位置/文件名称，然后导出文件。

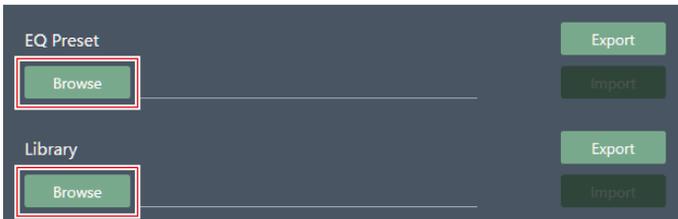
导入均衡预设/库

1 在“4 Band EQ Library”下，通过单击相应的按钮选择导入目标均衡预设。

- 导入库时，无需选择所有均衡预设。

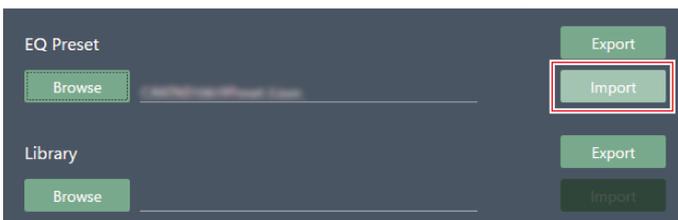


2 单击“Browse”以浏览“EQ Preset”或“Library”。



3 从文件选择画面中选择并打开文件。

4 单击要导入的文件的“Import”。



» 均衡预设或库已导入。

Zone Layout Library (Presets)

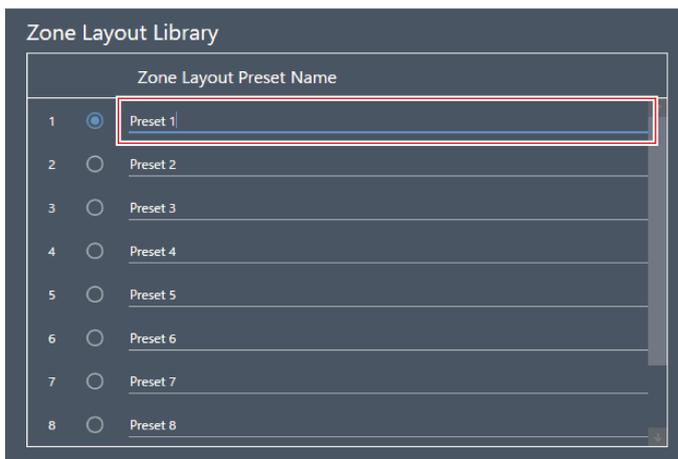
将区域布局预设或库导出或导入到文件。

- 有关区域布局预设的详细信息，请参阅“区域布局预设”（第53页）。

项	描述
Zone Layout Library	正在导入库中的区域布局预设列表。
Zone Layout Preset	导出和导入一个“Zone Layout Library”到文件。
Library	将“Zone Layout Library”列表中的所有库导出和导入到文件中。

更改区域布局预设名称

- 1 单击要更改的区域布局预设名称。

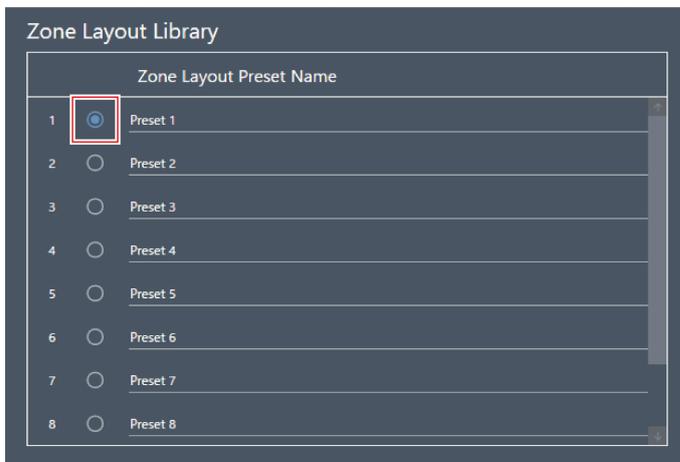


- 2 输入区域布局预设名称。

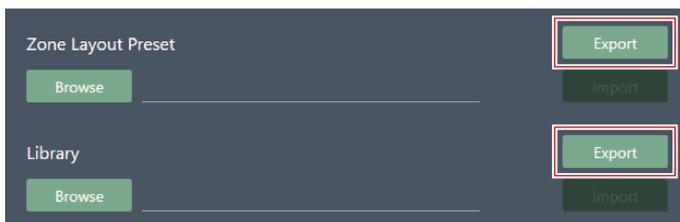
导出区域布局预设/库

- 1 在“Zone Layout Library”下，单击相应的按钮选择要导出到文件的区域布局预设。

- 导出库时，无需选择所有区域布局预设。



2 单击“Export”以导出“Zone Layout Preset”或“Library”。



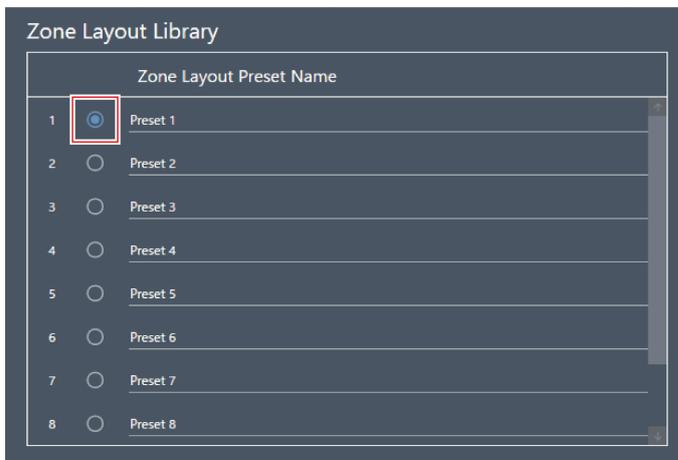
3 设置保存位置/文件名称，然后导出文件。

导入区域布局预设/库

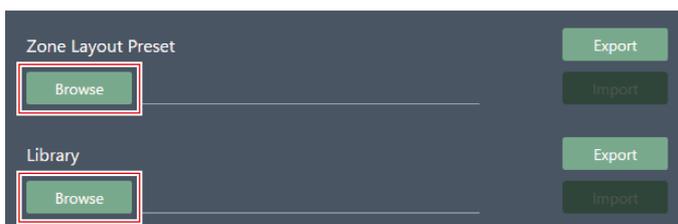
1 在“Zone Layout Library”下，通过单击相应的按钮选择导入目标区域布局预设。

- 导出库时，无需选择所有区域布局预设。

软件应用程序设置

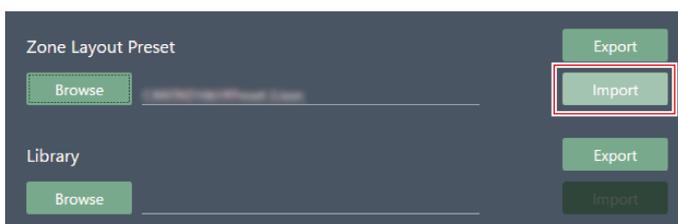


2 单击“Browse”以浏览“Zone Layout Preset”或“Library”。



3 从文件选择画面中选择并打开文件。

4 单击要导入的文件的“Import”。

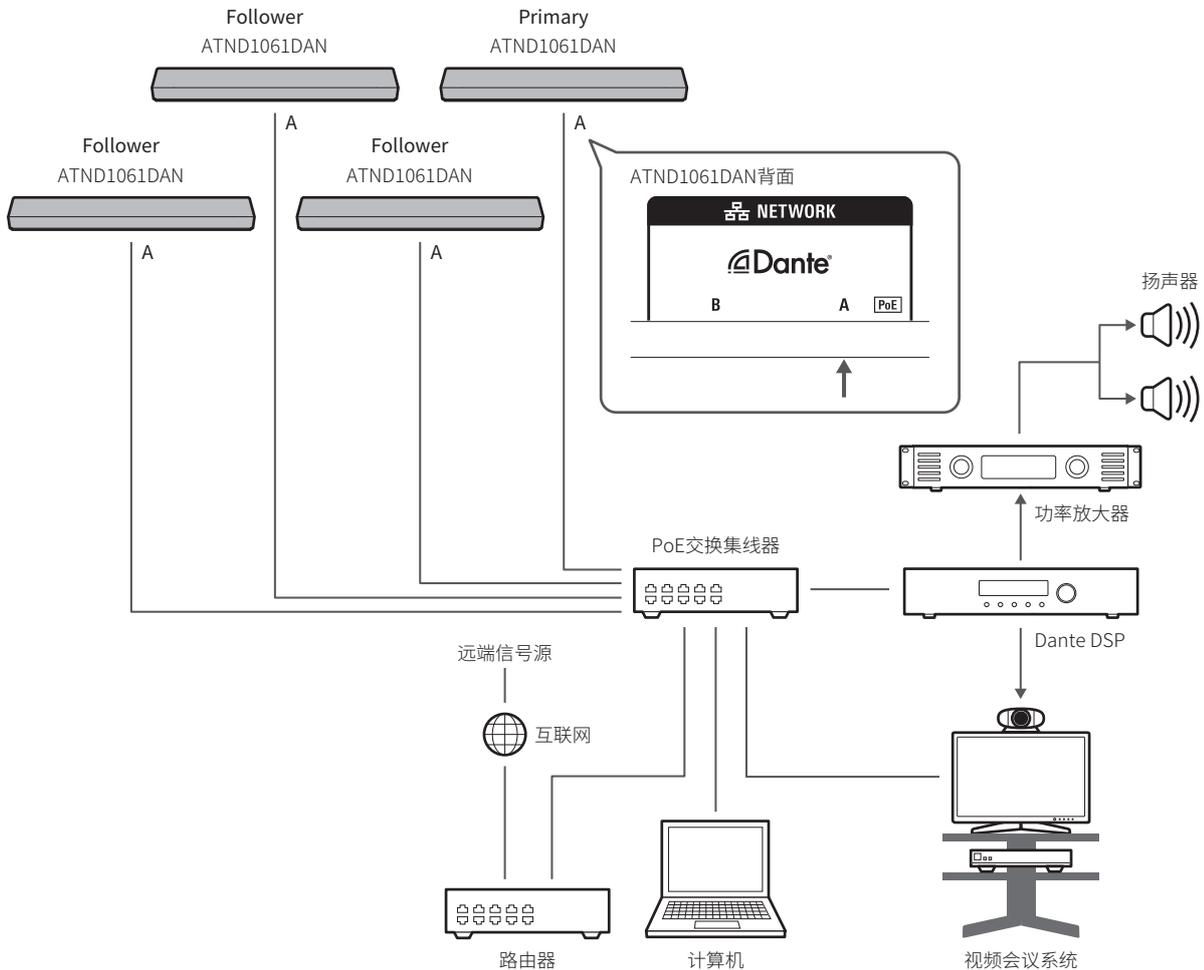


» 区域布局预设或库已导入。

用于连接多台单元的自动混音设置 (ATND1061DAN)

可以将多个ATND1061DAN单元作为单个话筒组执行自动混音。

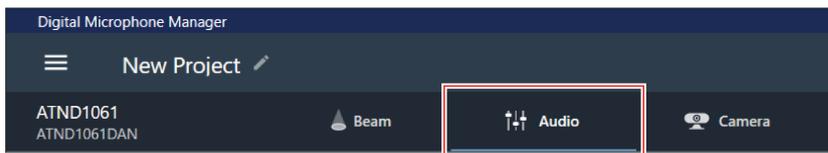
- 进行此操作时，所连话筒中的主机将是Primary单元，其他则为Follower单元。
- 如果对多个单元执行自动混音，自动混音话筒的输出可以从Primary单元的“Auto Mix”通道获取。



设置Digital Microphone Manager

- 1 在主区域选择话筒。
» 显示话筒设置画面。
- 2 单击“Audio”。

用于连接多台单元的自动混音设置（ATND1061DAN）



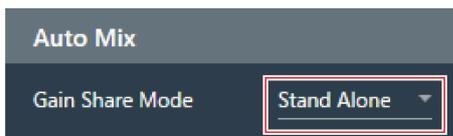
» 显示音频设置画面。

3 在高级音频设置中单击“Auto Mix”。



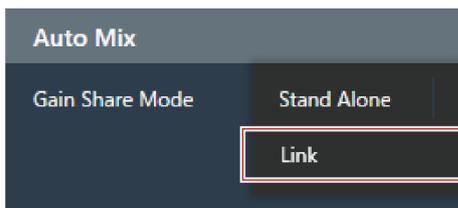
» “Auto Mix” 显示在高级音频设置和通道音频设置中。

4 单击“Gain Share Mode”旁的红色框区域。

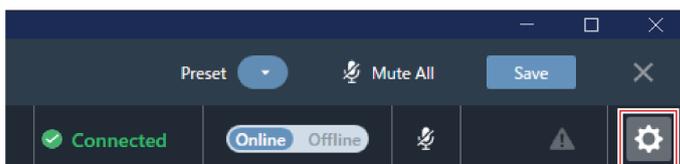


5 单击下拉菜单中的“Link”。

- 对所有话筒执行相同的设置。



6 单击红色框区域。



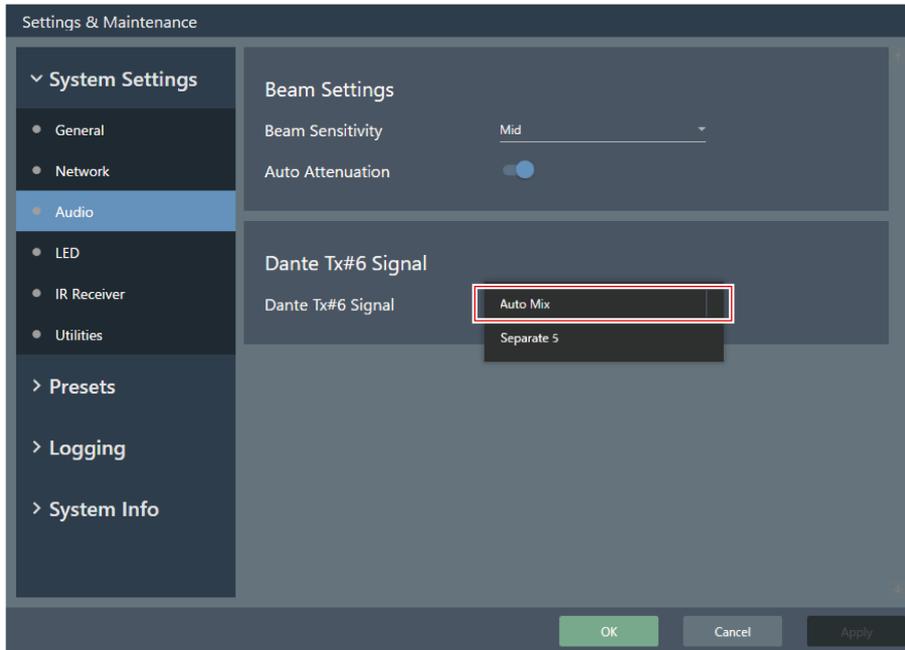
» 显示Settings & Maintenance画面。

用于连接多台单元的自动混音设置（ATND1061DAN）

7 单击“System Settings” > “Audio”。

8 将“Dante Tx#6 Signal”设置为“Auto Mix”。

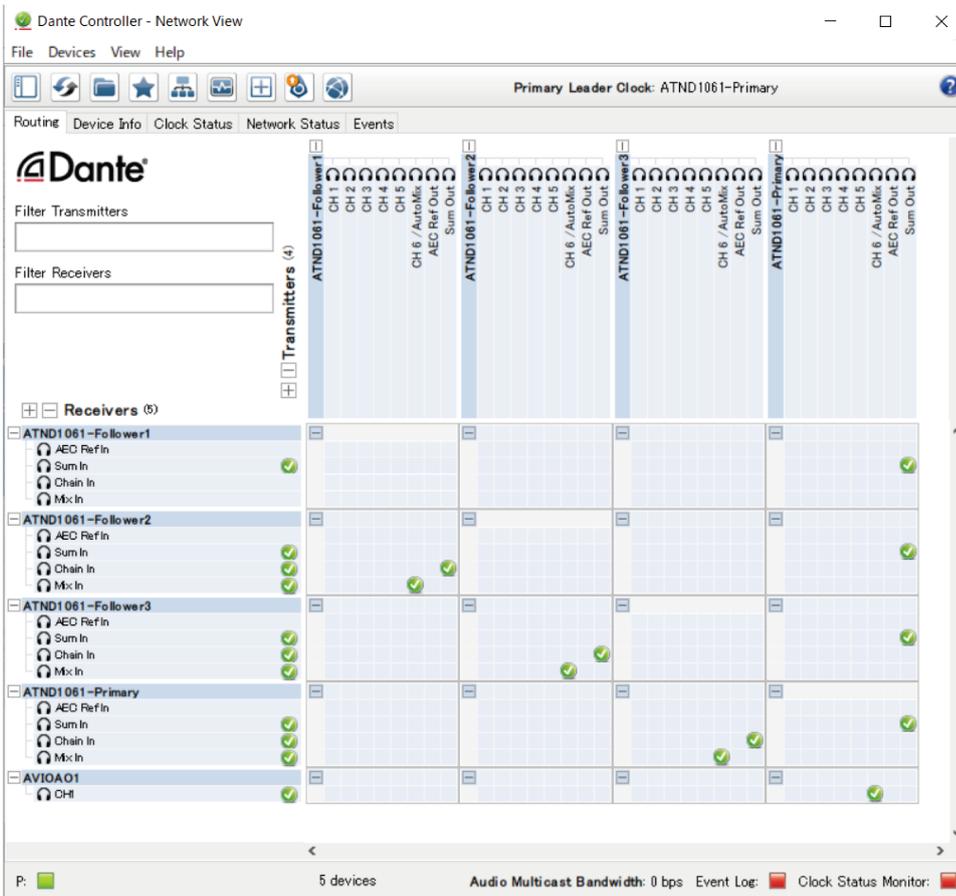
- 对所有话筒执行相同的设置。



Dante Controller设置

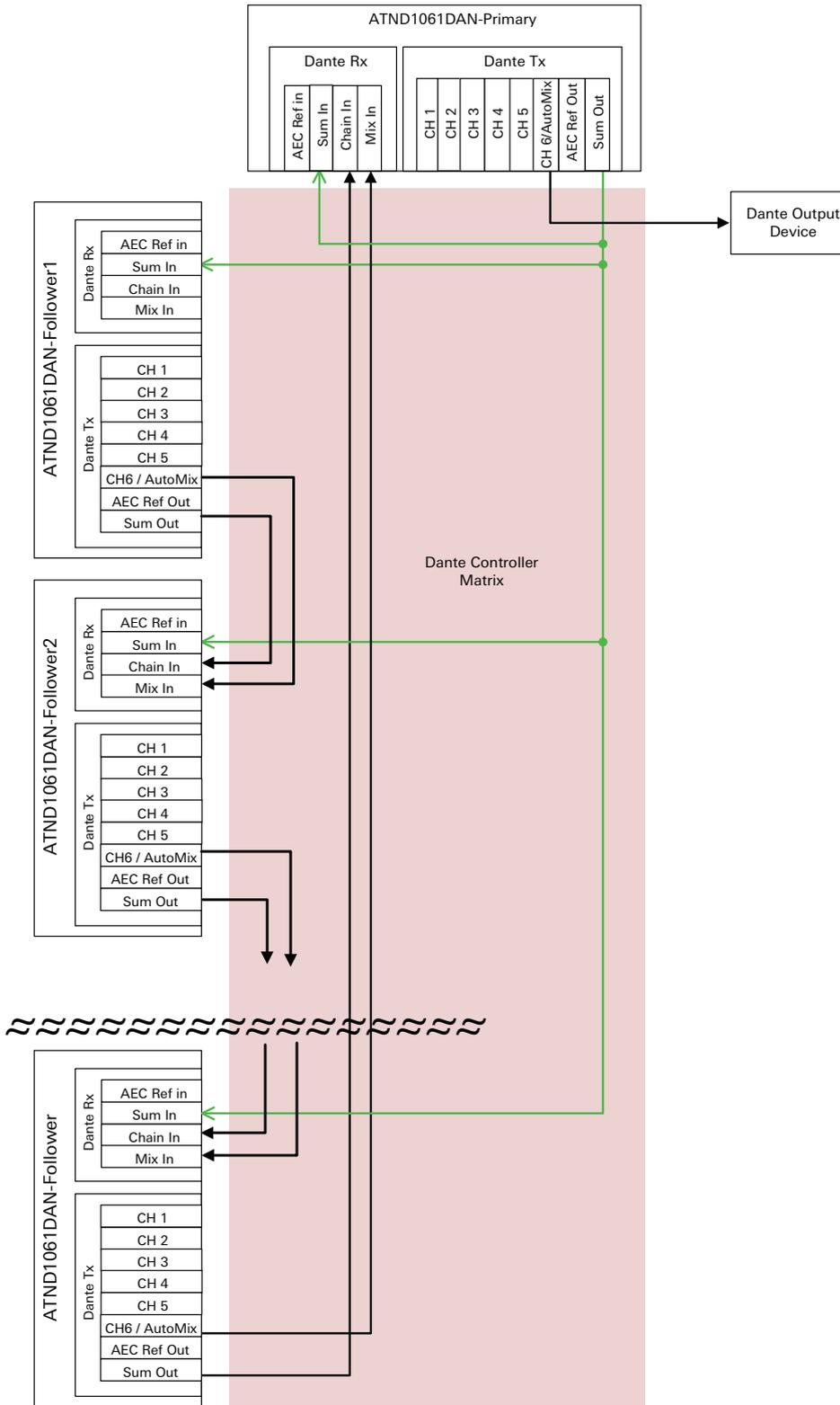
使用Dante Controller配置路由设置，如下所示。

用于连接多台单元的自动混音设置 (ATND1061DAN)



发射器	接收器
Follower1: Auto Mix	Follower2: Mix In
Follower1: Sum Out	Follower2: Chain In
Follower2: Auto Mix	Follower3: Mix In
Follower2: Sum Out	Follower3: Chain In
Follower3: Auto Mix	Primary: Mix In
Follower3: Sum Out	Primary: Chain In
Primary: Auto Mix	输出设备
Primary: Sum Out	Primary和所有Follower: Sum In

信号系统示例

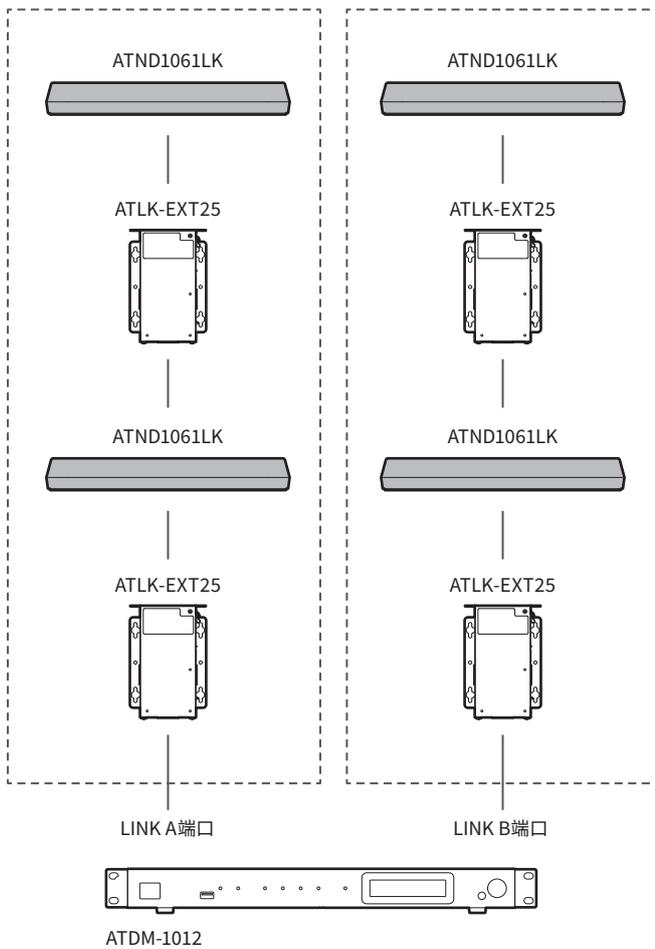


用于连接多台单元的自动混音设置 (ATND1061LK)

可以将多个ATND1061LK单元作为单个话筒组执行自动混音。按照“用于连接多台单元的自动混音设置(ATND1061DAN)”中“设置Digital Microphone Manager”(第107页)的步骤1到5,为ATND1061LK进行设置。

增益分享

在使用多个ATND1061LK单元时,增益在图中虚线框内的区域内被分享。ATDM系列混音器的LINK A端口和LINK B端口的增益分享功能是独立的,而连接到每个端口的ATND1061LK单元的增益分享功能是统一操作的。



强制更新

如果在固件更新过程中发生诸如断电等错误，并且更新无法正常完成，即使再打开电源也可能会出现错误，并且产品可能无法正常启动。当发生这种情况时，可以通过执行强制固件更新来恢复话筒。

1 固定连接的控制设备的IP地址。

- 如果在更新过程中发生错误，导致话筒在启动时出现错误，则设置将如下：

IP Config Mode: Static

IP Address: 192.168.33.102

Subnet Mask: 255.255.255.000

- 要将话筒连接到网络，需要将Windows PC或Mac的IP地址固定为可以与“192.168.33.102”通信的地址。（示例：192.168.33.100）

2 将控制设备连接到与话筒相同的网络。

3 启动控制设备的网络浏览器。

4 清除网络浏览器的历史记录和缓存。

- 如果不清除历史记录和缓存，当Web Remote启动时，可能会导致显示和功能无法正常工作。

5 将话筒的IP地址设置为“192.168.33.102”。

» Web Remote将在强制更新模式下启动。

6 选择并打开一个固件更新文件。

7 单击“Update”。

» 更新将开始。更新完成后，话筒将自动重启。一旦重新启动，IP Config Mode将切换为“Auto”。

8 通过Web Remote或Digital Microphone Manager的Firmware Update画面来查看版本。

- 查看“Firmware Version”以确认话筒已成功更新。



- 更新后，新的固件功能或改进可能会导致Web Remote启动时显示和功能无法正常工作。当发生这种情况时，清除正在使用的网络浏览器的历史记录和缓存。

错误信息列表

错误信息	描述
Cannot import file type.	您尝试导入的文件格式不受支持。导入受支持的文件格式。
Data is not valid.	您尝试导入的文件包含无效数据。导入另一个文件。
Digital Microphone Manager is already open. Please close Digital Microphone Manager to open a new session.	您正在尝试启动另一个Digital Microphone Manager。
Online device is not responding. Try again or check user manual for troubleshooting.	在线话筒没有回应。检查网络连接状态是否有任何问题。
Priority zones cannot overlap.	两个Priority Zone设置为重叠。设置Priority Zone为不重叠。
Must be placed within microphone coverage zone.	用户正在尝试将波束区设置在话筒拾音区外。设置话筒拾音区内的波束区。
Changing the Elevation Exclusion Angle has caused one or more defined zones to move outside of the coverage zone. Determine if set zones need to be repositioned.	当对仰角排除角的设置进行更改时，波束区移动到话筒拾音区外。设置话筒拾音区内的波束区。
This exceeds the maximum number of devices that can be added.	已超过可添加的最大话筒数。每个项目最多可以添加20个话筒。
This exceeds the maximum number of zones that can be added.	已超过可添加的最大区域数。每个话筒最多可设置16个Coverage Zone, 16个Priority Zone和 16个Exclusion Zone。每个话筒最多可设置15个Camera Area。
Fail to save project file.	项目保存失败。再次执行操作，检查是否发生相同错误。
Please check network connection.	话筒同步期间发生错误。检查网络连接状态是否有任何问题。
The device is processing.	话筒忙。请稍等片刻，然后重试。
Device must be placed within Room height.	房间高度设置为低于话筒安装高度。确保话筒安装高度低于房间高度。
Data is not valid. Beam zone must be placed within device height.	导入的区域布局预设的波束区高度设置为高于话筒高度。确保话筒设置为高于波束区高度。
Beam zone must be placed within device height.	话筒安装高度设置为低于波束区高度。确保将波束区高度设置为低于话筒安装高度。
Camera Communication Error	与相机的通信未建立。检查相机的线路、网络设置和电源。

商标

- Microsoft[®] 和Windows[®] 是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家/地区的注册商标。
- Microsoft Windows操作系统以其缩写形式为Windows。
- 本手册中提及的其他公司及产品名称为其相应公司的商标或注册商标。

株式会社オーディオテクニカ

〒194-8666 東京都町田市西成瀬2-46-1
www.audio-technica.co.jp

Audio-Technica Corporation

2-46-1 Nishi-naruse, Machida, Tokyo 194-8666, Japan
www.audio-technica.com
©2023 Audio-Technica Corporation
Global Support Contact: www.at-globalsupport.com

142700170-09-05 ver.1 2022.02.01
ver.5 2023.12.15